



Colegio Instituto Presidente Errázuriz

ruta de aprendizaje mensual 2024

| | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|--------------------|--------------|
| Asignatura: Diseño y Arquitectura | Profesor(a): Ximena Molina | Curso: IV medio | Fecha: Abril |
| Habilidad a desarrollar | Describir, crear , construir | | |

| Eje de aprendizaje | Objetivos de Aprendizaje priorizados | Indicadores para el eje | Evaluación del aprendizaje |
|--|--|---|--|
| Expresar y crear Apreciar y responder Comunicar y difundir | <p>Basales: Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.</p> <p>OA 3 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales o multimediales, a partir de la apreciación de distintos referentes artísticos y culturales.</p> | <p>En las experimentaciones se observa maneras novedosas de trabajar con materiales, procedimientos y lenguajes artísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los trabajos y proyectos artísticos audiovisuales, multimediales y de ilustración, son originales con respecto a los de sus compañeros. • Argumentan y justifican las decisiones y riesgos creativos tomados al elaborar sus trabajos y proyectos. • Evalúan críticamente | <p>Evaluación Formativa:</p> <p>Evaluación de proceso</p> <p>Etapas del proyecto</p> <p>Autoevaluación</p> <hr/> <p>Evaluación Sumativa:</p> <p>Evaluación de proceso</p> <p>Evaluación del producto final</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>OA 5 Argumentar juicios estéticos acerca de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, considerando propósitos expresivos, criterios estéticos, elementos simbólicos y aspectos contextuales.</p> <p>OA 7 Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras visuales, audiovisuales y multimediales propios, empleando diversidad de medios o TIC.</p> <p>Complementarios: Observar obras visuales , audiovisuales y mediales de distintos artistas de Chile y el mundo analizando épocas y contextos sociales.</p> <p>Transversales: Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de</p> | <p>experimentaciones e ideas personales y de sus pares, basados en criterios estéticos y desde una postura personal y respetuosa.</p> | |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.</p> <p>Conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio territorial y cultural de la nación, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente</p> <p>Reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las ideas y creencias distintas de las propias en los espacios escolares, familiares y comunitarios, reconociendo el diálogo como fuente de crecimiento, superación de diferencias y acercamiento a la verdad.</p> <p>Reconocer la importancia del trabajo –manual e intelectual– como forma de desarrollo personal, familiar, social y de contribución al bien común,</p> | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>valorando la dignidad esencial de todo trabajo y el valor eminente de la persona que lo realiza.</p> <p>Utilizar TIC que resuelvan las necesidades de información, comunicación, expresión y creación dentro del entorno educativo y social inmediato.</p> | | |
|--|---|--|--|