



**ruta de aprendizaje mensual 2024**

|                                      |                               |                    |                   |
|--------------------------------------|-------------------------------|--------------------|-------------------|
| Asignatura:<br>Diseño y Arquitectura | Profesor(a):<br>Ximena Molina | Curso:<br>IV medio | Fecha: Septiembre |
| Habilidad a desarrollar              | Crear , construir             |                    |                   |

| Eje de aprendizaje   | Objetivos de Aprendizaje priorizados   | Indicadores para el eje   | Evaluación del aprendizaje  |
|--|--|---|---|
| Expresar y crear<br>Apreciar y responder<br>Comunicar y difundir | <p>Basales: Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.</p> <p>OA 3 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales o multimediales, a partir de la apreciación de distintos referentes artísticos y culturales.</p> | <p>En las experimentaciones se observa maneras novedosas de trabajar con materiales, procedimientos y lenguajes artísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los trabajos y proyectos artísticos audiovisuales, multimediales y de ilustración, son originales con respecto a los de sus compañeros.</li> <li>• Argumentan y justifican las decisiones y riesgos creativos tomados al elaborar sus trabajos y proyectos.</li> <li>• Evalúan críticamente</li> </ul> | <p><b>Evaluación Formativa:</b></p> <p>Evaluación de proceso</p> <p>Etapas del proyecto</p> <p>Autoevaluación/Coevaluación</p> <hr/> <p><b>Evaluación Sumativa:</b></p> <p>Evaluación de proceso</p> <p>Evaluación del producto final</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>OA 5 Argumentar juicios estéticos acerca de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, considerando propósitos expresivos, criterios estéticos, elementos simbólicos y aspectos contextuales.</p> <p>OA 7 Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras visuales, audiovisuales y multimediales propios, empleando diversidad de medios o TIC.</p> <p>Complementarios: Observar obras visuales , audiovisuales y mediales de distintos artistas de Chile y el mundo analizando épocas y contextos sociales.</p> <p>Transversales: Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de</p> | <p>experimentaciones e ideas personales y de sus pares, basados en criterios estéticos y desde una postura personal y respetuosa.</p> |  |
|--|---|---|--|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.</p> <p>Conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio territorial y cultural de la nación, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente</p> <p>Reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las ideas y creencias distintas de las propias en los espacios escolares, familiares y comunitarios, reconociendo el diálogo como fuente de crecimiento, superación de diferencias y acercamiento a la verdad.</p> <p>Reconocer la importancia del trabajo –manual e intelectual– como forma de desarrollo personal, familiar, social y de contribución al bien común,</p> |  |  |
|--|---|--|--|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>valorando la dignidad esencial de todo trabajo y el valor eminente de la persona que lo realiza.</p> <p>Utilizar TIC que resuelvan las necesidades de información, comunicación, expresión y creación dentro del entorno educativo y social inmediato.</p> |  |  |
|--|---|--|--|