



Colegio Instituto Presidente Errázuriz

RUTA DE APRENDIZAJE MENSUAL 2024

| | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|---------------------|----------------------|
| Asignatura: Artes Visuales | Profesor(a): Ximena Molina | Curso: 3° básico | Fecha: Septiembre |
| Habilidad a desarrollar | Aplicar , Interpretar | | |

| Eje de aprendizaje | Objetivos de Aprendizaje priorizados | Indicadores para el eje | Evaluación del aprendizaje |
|---|---|--|--|
| El hombre y sus creencias (mitos, dioses, fiestas, tradiciones otros) | Basales: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros); entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau. Aplicar elementos del lenguaje | Describen observaciones de imágenes de personajes y seres imaginarios observados en ilustraciones, obras de arte y objetos de artesanía. Elaboran bocetos para desarrollar ideas para sus trabajos de arte, basados en su imaginación y la observación de seres imaginarios en obras de arte, películas y objetos artesanales | Evaluación Formativa: Evaluación de proceso Retroalimentaciones |
| | | | Evaluación Sumativa: Evaluación de producto final |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: color (frío, cálido y expresivo); textura (en plano y volumen); forma (real y recreada).</p> <p>Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p>Complementarios: Incorporan y experimentan con nuevos procedimientos de técnicas mixtas</p> | <p>Realizan creativamente esculturas de personajes y seres imaginarios.</p> <p>Reconocen y describen sensaciones de texturas táctiles y visuales. › Realizan pinturas, esculturas creativas y objetos de artesanía con un propósito expresivo, usando texturas táctiles y visuales.</p> <p>Usan creativamente técnicas mixtas en sus trabajos de arte acerca de personajes y seres imaginarios.</p> <p>Seleccionan materiales para la creación de sus trabajos de arte.</p> <p>Crean juegos, presentaciones de teatro de sombras, máscaras y otros elementos con el tema de seres imaginarios.</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>y escultura.</p> <p>Crean trabajos de arte con diferentes propósitos expresivos por medio de la escultura y las técnicas mixtas.</p> <p>Demuestran manejo en el uso de diferentes materiales, herramientas, procedimientos de dibujo, escultura y técnicas mixtas.</p> <p>Explican preferencias por determinados materiales, herramientas y procedimientos creativos.</p> <p>Transversales:</p> <p>Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.</p> <p>Conocer y valorar la historia y sus</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>actores, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio territorial y cultural de la nación, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente</p> | | |
|--|--|--|--|