



Colegio Instituto Presidente Errázuriz

RUTA DE APRENDIZAJE MENSUAL 2024

Asignatura: Artes Visuales	Profesor(a): Ximena Molina	Curso: 5° básico	Fecha: Septiembre
-------------------------------	-------------------------------	---------------------	-------------------

Eje de aprendizaje	Objetivos de Aprendizaje priorizados	Indicadores para el eje	Evaluación del aprendizaje
Expresar y crear visualmente Apreciar y responder frente al arte	Basales: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo. Aplicar y combinar elementos del	Describen objetos de diseño de diferentes épocas y culturas en relación con el objetivo para el que fueron diseñados y el uso de elementos de lenguaje visual, como forma, color y texturas. › Proponen modificaciones o innovaciones a objetos de uso cotidiano a partir del análisis y observación de estos. Diseñan objetos sencillos, respondiendo a distintos desafíos que se les presentan. › Diseñan y	Evaluación Formativa: Evaluación de proceso
			Evaluación Sumativa: Evaluación de producto final

	<p>lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (complementario); formas (abiertas y cerradas); luz y sombra.</p> <p>Complementarios:</p> <p>Valorar y cuidar el patrimonio artístico de su comunidad, región, país y de la humanidad</p> <p>Transversales:</p> <p>Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.</p> <p>Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.</p>	<p>construyen objetos útiles a partir de elementos de la naturaleza. › Realizan diseños gráficos a partir de la observación de afiches, etiquetas y otros elementos. Desarrollan proyectos de diseño basados en diferentes desafíos, considerando la etapa inicial del desarrollo de las ideas por medio de diversos métodos (por ejemplo: toman fotografías, recolectan imágenes de diarios y revistas, realizan bocetos, entre, otros).</p> <p>Proponen soluciones creativas a desafíos en torno al diseño y aplican algunas etapas del proceso creativo, como generar ideas, explorar, revisar, presentar y evaluar. › Justifican adecuadamente la selección de materiales, herramientas y procedimientos técnicos y/o tecnológicos en relación con los propósitos creativos de sus proyectos de diseño. › Realizan diseños de objetos, considerando las características de los diversos materiales. › Buscan soluciones</p>	
--	---	---	--

		<p>frente a dificultades al aplicar diferentes procedimientos técnicos para la elaboración de objetos.</p> <p>Describen posibles usos, funciones, significados y aplicación del lenguaje visual en objetos de diseño. › Investigan acerca de un objeto, estableciendo relaciones entre elementos de su contexto, materiales y cómo estos se reflejan en el diseño. › Analizan objetos de diseños de diversas épocas y contextos en relación con los objetivos para los que fueron diseñados, características visuales, materiales y medios. › Interpretan objetos y elementos de diferentes tipos de diseño en relación con su significado y contexto. › Presentan sus investigaciones, usando TIC y otros medios.</p>	
--	--	--	--

--	--	--	--