



Colegio Instituto Presidente Errázuriz

**ruta de aprendizaje mensual 2024**

Asignatura: Artes Visuales	Profesor(a): Ximena Molina	Curso: 3° básico	Fecha: Marzo
Habilidades a desarrollar		Observar, aplicar y crear	

Eje de aprendizaje	Objetivos de Aprendizaje priorizados	Indicadores para el eje	Evaluación del aprendizaje
<b>Expresar y crear visualmente</b>	Basales:  Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros); entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo,	Describen observaciones de animales, plantas, flores, árboles, insectos, paisajes del entorno natural y fenómenos naturales. Elaboran bocetos para desarrollar ideas para sus trabajos de arte, basados en su imaginación y la observación de animales, plantas y fenómenos naturales. Seleccionan materiales para la creación de sus trabajos de arte en relación con el propósito expresivo. Registran observaciones directas de animales, plantas y de la	<b>Evaluación Formativa:</b>  Evaluación de proceso  Retroalimentaciones
			<b>Evaluación Sumativa:</b>  Evaluación de producto final

	<p>expresionismo y art nouveau.</p> <p>Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: color (frío, cálido y expresivo); textura (en plano y volumen); forma (real y recreada).</p> <p>Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p>Complementarios:</p>	<p>naturaleza por medio del dibujo o la fotografía. › Realizan trabajos de arte creativos: usando procedimientos de pintura, escultura y técnicas mixtas con los temas de animales, plantas del entorno natural y fenómenos de la naturaleza usando diferentes materiales.</p> <p>Experimentan con diversos procedimientos de pintura, escultura y técnicas mixtas. Explican preferencias por determinados materiales, herramientas y procedimientos creativos. › Demuestran manejo de diferentes procedimientos de pintura, escultura y técnicas mixtas (estampado, papeles desteñidos, modelado en greda). Expresan emociones y su imaginación por medio de dibujo, pintura, escultura y técnica mixta.</p>	
--	---	---	--

	<p>Incorporan y experimentan con nuevos procedimientos de técnicas mixtas y escultura.</p> <p>Crean trabajos de arte con diferentes propósitos expresivos por medio de la escultura y las técnicas mixtas.</p> <p>Demuestran manejo en el uso de diferentes materiales, herramientas, procedimientos de dibujo, escultura y técnicas mixtas.</p> <p>Explican preferencias por determinados materiales, herramientas y procedimientos creativos.</p> <p><b>Transversales:</b></p> <p>Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.</p> <p>Conocer y valorar la historia y sus</p>		
--	---	--	--

	actores, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio territorial y cultural de la nación, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente		
--	---	--	--