Colegio Instituto Presidente Errázuriz

RUTA DE APRENDIZAJE MENSUAL 2024

Asignatura: Artes Visuales	Profesor(a): Ximena Molina	Curso: 5° básico	Fecha: Marzo
Habilidades a desarrollar		Observar, registrar, crear	

Eje de aprendizaje	Objetivos de Aprendizaje priorizados	Indicadores para el eje	Evaluación del aprendizaje
Expresar y crear visualmente	Basales: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo. Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de	Registran sus propias ideas y aquellas de las observaciones del entorno cultural, usando diversos métodos para sus trabajos de arte (por ejemplo: toman fotografías, recolectan imágenes, realizan bocetos, escriben, otros). Pintan creativamente, usando diferentes procedimientos, basados en la observación de obras de arte de la corriente impresionista y postimpresionista. Realizan esculturas creativas, usando diferentes procedimientos, basados en la observación de	**Evaluación Formativa:** Evaluación de proceso Retroalimentación Autoevaluación **Evaluación Sumativa:** Evaluación de producto final

	niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (complementario); formas (abiertas y cerradas); luz y sombra. Complementarios: Valorar y cuidar el patrimonio artístico de su comunidad, región, país de la humanidad Transversales: Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.	obras de arte. Reconocen formas abiertas y cerradas y colores complementarios en obras de arte del impresionismo y postimpresionismo. Pintan aplicando los colores complementarios con fines expresivos y creativos. › Pintan usando formas abiertas o cerradas Aplican los diferentes procedimientos técnicos en forma innovadora. Buscan soluciones frente a dificultades al aplicar los diferentes procedimientos técnicos. Crean pinturas y esculturas, utilizando diversos procedimientos de pintura en sus trabajos de arte, basados en la observación de pinturas impresionistas y postimpresionistas. Explican el uso de luces y sombras por medio de fotografías. Demuestran dominio en el manejo de materiales (por ejemplo: témpera, tintas, acrílico, anilina, greda, papel maché, entre otros), herramientas y procedimientos	

		de pintura y escultura (pintura con diversas pinceladas, modelado en greda o papel	