



Colegio Instituto Presidente Errázuriz

ruta de aprendizaje mensual 2024

Asignatura: Artes Visuales	Profesor(a): Ximena Molina	Curso: 4° básico	Fecha: Abril
Habilidad a desarrollar		Observar, conocer, crear	

Eje de aprendizaje	Objetivos de Aprendizaje priorizados	Indicadores para el eje	Evaluación del aprendizaje
Expresar y crear visualmente Culturas precolombinas y artesanías americanas	Basales: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo. Aplicar elementos del lenguaje	Participan en discusiones acerca de imágenes, videos y obras de arte sobre el entorno natural del paisaje americano. › Desarrollan ideas para sus trabajos por medio de la observación de imágenes y obras de arte acerca de fenómenos de la naturaleza. Seleccionan obras de artistas con temas del entorno natural, el paisaje americano y Land Art como referentes para la creación personal. Seleccionan adecuadamente materiales para la creación personal en relación con el propósito expresivo. Crean pinturas y esculturas basadas en la expresión de emociones, experiencias e ideas acerca del entorno natural, el paisaje	Evaluación Formativa: Evaluación de proceso Retroalimentación Autoevaluación
			Evaluación Sumativa: Evaluación de producto final

	<p>visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno; color (tono y matiz); forma (figurativa y no figurativa). Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p>Complementarios:</p> <p>Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte</p>	<p>americano y Land Art. Identifican y describen formas figurativas y no figurativas en obras de arte, pieles de animales e imágenes microscópicas, entre otros. Aplican elementos del lenguaje visual en su trabajo de arte (formas figurativas y no figurativas) con distintos propósitos expresivos y creativos. Experimentan e incorporan posibilidades de expresión con nuevos materiales y recursos de expresión visual. Seleccionan y usan adecuadamente materiales, herramientas y procedimientos técnicos, explicando sus preferencias (por ejemplo: pasteles grasos, plumones, lápices acuarelables, témpera, acuarela, tintas, materiales naturales y de reciclaje, entre otros). Crean esculturas y pinturas con temas relacionados con la naturaleza, el paisaje chileno, fenómenos de la naturaleza y temas personales. Demuestran manejo de procedimientos de pintura y escultura (pintura con lápices o pinturas al agua, mosaico,</p>	
--	--	--	--

	<p>personal y de sus pares, aplicando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p> <p>Transversales:</p> <p>Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.</p>	<p>escultura con materiales naturales, entre otros).</p>	
--	--	--	--

