



Colegio Instituto Presidente Errázuriz

RUTA DE APRENDIZAJE MENSUAL 2024

Asignatura: Artes Visuales	Profesor(a): Ximena Molina	Curso: 6° básico	Fecha: Abril
Habilidades a desarrollar		Identificar, describir y crear	

Eje de aprendizaje	Objetivos de Aprendizaje priorizados	Indicadores para el eje	Evaluación del aprendizaje
Expresar y crear visualmente	<p>Basales:</p> <p>Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas). Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando</p>	<p>Usan su cuaderno de arte o croquera para desarrollar ideas para sus trabajos de arte por medio de bocetos, y para reunir imágenes e información. Toman fotografías para desarrollar ideas para trabajos de arte. Pintan y realizan relieves creativos basados en la observación de fotografías e imágenes de diferente origen. Pintan creativamente, basados en la observación de pintura contemporánea.</p> <p>Identifican elementos de lenguaje</p>	<p>Evaluación Formativa:</p> <p>Evaluación de proceso</p> <p>Retroalimentación</p> <p>Autoevaluación</p>
			<p>Evaluación Sumativa:</p> <p>Evaluación de producto final</p>

	<p>dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.</p> <p>Complementarios:</p> <p>Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.</p> <p>Transversales:</p> <p>Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y</p>	<p>visual mediante la observación directa y de obras de arte. Aplican gamas de colores en trabajos de arte de pintura, collage y/o usando programas computacionales. Identifican diferentes tipos de contrastes en obras de arte. Realizan un muestrario de parejas de colores con diferentes contrastes y los clasifican de acuerdo a criterios. › Aplican diferentes tipos de contrastes para expresar sentimientos y emociones por medio de la pintura, el collage y programas computacionales. Aplican gamas y contrastes en pinturas</p> <p>Usan su cuaderno de arte o croquera para desarrollar ideas para sus trabajos de arte por medio de bocetos, y para reunir imágenes e información. Crean pinturas, basándose en sus propias ideas. Crean pinturas, grabados, arte digital y fotografías, usando diferentes materiales, herramientas y procedimientos.</p>	
--	---	--	--

	<p>experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.</p> <p>Conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio territorial y cultural de la nación, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente</p> <p>Reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las ideas y creencias distintas de las propias en los espacios escolares, familiares y comunitarios, reconociendo el diálogo como fuente de crecimiento, superación de diferencias y acercamiento a la verdad.</p> <p>Reconocer la importancia del trabajo –manual e intelectual– como forma de desarrollo personal, familiar, social y de contribución al bien común,</p>		
--	---	--	--

	<p>valorando la dignidad esencial de todo trabajo y el valor eminente de la persona que lo realiza.</p> <p>Utilizar TIC que resuelvan las necesidades de información, comunicación, expresión y creación dentro del entorno educativo y social inmediato.</p>		
--	---	--	--