



Colegio Instituto Presidente Errázuriz

**ruta de aprendizaje mensual 2024**

Asignatura: Artes Visuales	Profesor(a): Ximena Molina	Curso: 4° básico	Fecha: Mayo
Habilidad a desarrollar		Observar, conocer, crear	

Eje de aprendizaje	Objetivos de Aprendizaje priorizados	Indicadores para el eje	Evaluación del aprendizaje
<b>Expresar y crear visualmente Culturas precolombinas y artesanías americanas</b>	Basales:  Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y	Identifican y describen líneas de contorno en arte rupestre chileno y objetos de culturas precolombinas.  Elaboran pinturas y objetos de artesanía, aplicando conceptos del lenguaje visual, como línea de contorno.  Aplican elementos del lenguaje visual (línea de contorno) en su trabajo de arte con distintos propósitos expresivos.	<b>Evaluación Formativa:</b>  Evaluación de proceso  Retroalimentación  Autoevaluación
			<b>Evaluación Sumativa:</b>  Evaluación de producto final

	<p>surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.</p> <p>Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno; color (tono y matiz); forma (figurativa y no figurativa). Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre</p>	<p>Comunican lo que sienten al observar obras de arte, películas y objetos de artesanía.</p> <p>Describen materiales usados en obras de arte, ilustraciones y objetos de artesanía.</p> <p>Describen temas de diferentes obras de arte, ilustraciones, cine, cuentos y objetos de artesanía.</p> <p>Describen colores, formas y texturas presentes en las obras de arte, ilustraciones y objetos de artesanía, utilizando elementos de lenguaje visual.</p> <p>Crean pinturas y objetos de artesanía basados en la observación del arte precolombino e ideas personales.</p> <p>Seleccionan adecuadamente materiales herramientas y procedimientos técnicos en relación con el propósito expresivo.</p> <p>Explican preferencias por</p>	
--	--	--	--

	<p>otros.</p> <p><b>Complementarios:</b></p> <p>Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, aplicando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p> <p><b>Transversales:</b></p> <p>Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.</p> <p>Conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio territorial y cultural de la nación, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e</p>	<p>determinados materiales, herramientas y procedimientos.</p> <p>Demuestran manejo de materiales como papeles, cartones, pinturas, material de reciclaje y natural, entre otros, y de herramientas como tijeras, pinceles, lápices, plumones, estecas, entre otras.</p> <p>Demuestran manejo de procedimientos de pintura y artesanía (pintura con témpera, acrílico, técnicas mixtas y cerámica).</p> <p>Experimentan e incorporan posibilidades de expresión con nuevos materiales y procedimientos en sus pinturas y objetos artesanales.</p>	
--	--	---	--

	interdependiente		
--	------------------	--	--