



**ruta de aprendizaje mensual 2024**

Asignatura: Artes Visuales	Profesor(a): Ximena Molina	Curso: 1° básico	Fecha: Junio
Habilidad a desarrollar			

Eje de aprendizaje	Objetivos de Aprendizaje priorizados	Indicadores para el eje	Evaluación del aprendizaje
<b>Expresar y crear visualmente</b>	<p>Basales:</p> <p>Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del:</p> <p>entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos</p>	<p>Identifican y dan ejemplos de colores puros y mezclados a partir de la observación del entorno y de obras de arte.</p> <p>Experimentan mezclando colores puros y/o mezclados.</p> <p>Realizan trabajos de pintura, aplicando colores puros y mezclados de forma intencionada para expresar:</p> <p>sensaciones (oscuridad,</p>	<p><b>Evaluación Formativa:</b></p> <p>Evaluación de proceso</p>
			<p><b>Evaluación Sumativa:</b></p> <p>Evaluación de proceso</p> <p>Evaluación de producto final</p>

	<p>de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular); color (puros, mezclados, fríos y cálidos); textura (visual y táctil).</p> <p><b>Complementarios:</b></p> <p>Valorar y cuidar el patrimonio artístico de su comunidad, región, país y de la humanidad.</p> <p><b>Transversales:</b></p> <p>Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.</p> <p>Reconocer y respetar la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica familiar, social y</p>	<p>claridad, fuertes, apagados, entre otros)</p> <p>emociones (por ejemplo: alegría, pena, tranquilidad, rabia, entre otros).</p> <p>Distinguen diferentes emociones y las expresan en sus trabajos de arte.</p> <p>Experimentan con diversos procedimientos de pintura y escultura.</p> <p>Usan diferentes materiales y herramientas para pintar y realizar esculturas (lápices de cera, pastel graso, plumones, témperas, acuarela, témpera con cola fría, greda, plasticina, entre otros).</p>	
--	--	---	--

	<p>cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las ideas y creencias distintas de las propias en los espacios escolares, familiares y comunitarios, reconociendo el diálogo como fuente de crecimiento, superación de diferencias y acercamiento a la verdad.</li><li>• Comprender y valorar la perseverancia, el rigor y el cumplimiento, por un lado, y la flexibilidad, la originalidad, la aceptación de consejos y críticas y el asumir riesgos, por el otro, como aspectos fundamentales en el desarrollo y la consumación exitosa de tareas y trabajos.</li><li>• Utilizar TIC que resuelvan las necesidades de información,</li></ul>		
--	---	--	--

	<p>comunicación, expresión y creación dentro del entorno educativo y social inmediato.</p>		
--	--	--	--