



Colegio Instituto Presidente Errázuriz

ruta de aprendizaje mensual 2024

Asignatura: Artes Visuales	Profesor(a): Ximena Molina	Curso: 4° básico	Fecha: Junio
Habilidad a desarrollar		Observar, conocer, crear	

Eje de aprendizaje	Objetivos de Aprendizaje priorizados	Indicadores para el eje	Evaluación del aprendizaje
Expresar y crear visualmente Culturas precolombinas y artesanías americanas	Basales: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y	Identifican y describen líneas de contorno en arte rupestre chileno y objetos de culturas precolombinas. Elaboran pinturas y objetos de artesanía, aplicando conceptos del lenguaje visual, como línea de contorno. Aplican elementos del lenguaje visual (línea de contorno) en su trabajo de arte con distintos propósitos expresivos.	Evaluación Formativa: Evaluación de proceso Retroalimentación Autoevaluación
			Evaluación Sumativa: Evaluación de producto final

	<p>surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.</p> <p>Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno; color (tono y matiz); forma (figurativa y no figurativa). Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre</p>	<p>Comunican lo que sienten al observar obras de arte, películas y objetos de artesanía.</p> <p>Describen materiales usados en obras de arte, ilustraciones y objetos de artesanía.</p> <p>Describen temas de diferentes obras de arte, ilustraciones, cine, cuentos y objetos de artesanía.</p> <p>Describen colores, formas y texturas presentes en las obras de arte, ilustraciones y objetos de artesanía, utilizando elementos de lenguaje visual.</p> <p>Crean pinturas y objetos de artesanía basados en la observación del arte precolombino e ideas personales.</p> <p>Seleccionan adecuadamente materiales herramientas y procedimientos técnicos en relación con el propósito expresivo.</p> <p>Explican preferencias por</p>	
--	--	--	--

	<p>otros.</p> <p>Complementarios:</p> <p>Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, aplicando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p> <p>Transversales:</p> <p>Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.</p> <p>Conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio territorial y cultural de la nación, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e</p>	<p>determinados materiales, herramientas y procedimientos.</p> <p>Demuestran manejo de materiales como papeles, cartones, pinturas, material de reciclaje y natural, entre otros, y de herramientas como tijeras, pinceles, lápices, plumones, estecas, entre otras.</p> <p>Demuestran manejo de procedimientos de pintura y artesanía (pintura con témpera, acrílico, técnicas mixtas y cerámica).</p> <p>Experimentan e incorporan posibilidades de expresión con nuevos materiales y procedimientos en sus pinturas y objetos artesanales.</p>	
--	--	---	--

	interdependiente		
--	------------------	--	--