



Colegio Instituto Presidente Errázuriz

ruta de aprendizaje mensual 2024

Asignatura: Artes Visuales	Profesor(a): Ximena Molina	Curso: 6° básico	Fecha: Junio
Habilidades a desarrollar		Identificar, describir y crear	

Eje de aprendizaje	Objetivos de Aprendizaje priorizados	Indicadores para el eje	Evaluación del aprendizaje
<p>Expresar y crear visualmente</p> <p>La escultura, medio de expresión y creación</p>	<p>Basales:</p> <p>Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas). Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando</p>	<p>Identifican y describen el uso de volumen lleno y vacío en esculturas de diversos períodos.</p> <p>Realizan esculturas con distintos materiales para experimentar el uso de volumen lleno y vacío con diferentes fines expresivos y creativos. Investigan acerca de procedimientos técnicos y materiales utilizados en la escultura del pasado y el presente.</p>	<p>Evaluación Formativa:</p> <p>Evaluación de proceso</p> <p>Retroalimentación</p> <p>Autoevaluación</p> <hr/> <p>Evaluación Sumativa:</p> <p>Evaluación de producto final</p>

	<p>dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.</p> <p>Complementarios:</p> <p>Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.</p> <p>Transversales:</p> <p>Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y</p>	<p>Demuestran dominio en el uso de materiales, herramientas y procedimientos de escultura (modelado, construcción, ensamblaje, otros) en sus trabajos de arte.</p> <p>Buscan soluciones frente a dificultades al aplicar los diferentes procedimientos técnicos.</p> <p>Son innovadores al utilizar materiales, herramientas y al aplicar diferentes procedimientos.</p>	
--	---	--	--

	<p>experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.</p> <p>Conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio territorial y cultural de la nación, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente</p> <p>Reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las ideas y creencias distintas de las propias en los espacios escolares, familiares y comunitarios, reconociendo el diálogo como fuente de crecimiento, superación de diferencias y acercamiento a la verdad.</p> <p>Reconocer la importancia del trabajo –manual e intelectual– como forma de desarrollo personal, familiar, social y de contribución al bien común,</p>		
--	---	--	--

	<p>valorando la dignidad esencial de todo trabajo y el valor eminente de la persona que lo realiza.</p> <p>Utilizar TIC que resuelvan las necesidades de información, comunicación, expresión y creación dentro del entorno educativo y social inmediato.</p>		
--	---	--	--