



Colegio Instituto Presidente Errázuriz

RUTA DE APRENDIZAJE MENSUAL 2024

| | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|---------------------|-----------------|
| Asignatura: Artes Visuales | Profesor(a): Ximena Molina | Curso: 4° básico | Fecha: Julio |
| Habilidad a desarrollar | Crear, diseñar | | |

| Eje de aprendizaje | Objetivos de Aprendizaje priorizados | Indicadores para el eje | Evaluación del aprendizaje |
|--|---|---|---|
| Arte de las culturas precolombinas y las artesanías americanas | <p>Basales: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del</p> | <p>Participan en discusiones acerca de imágenes, obras y objetos de artesanía del arte precolombino. Describen imágenes y videos de obras y objetos de artesanía del arte precolombino americano en relación con temas y uso de elementos de lenguaje visual. Seleccionan adecuadamente materiales para la creación personal en relación con el propósito expresivo. Desarrollan ideas para sus pinturas y esculturas por medio de bocetos. Crean trabajos de arte de pintura</p> | <p>Evaluación Formativa:</p> <p>Proceso</p> |
| | | | <p>Evaluación Sumativa:</p> <p>Proceso</p> <p>Producto final</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>mundo.</p> <p>Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno; color (tono y matiz); forma (figurativa y no figurativa). Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> | <p>y escultura basados en la observación de máscaras, murales, objetos de orfebrería y cerámica precolombina americana.</p> <p>Identifican y describen el uso de tonos y matices en la naturaleza y en obras del arte precolombino. Experimentan con colores puros para obtener sus tonos y matices por medio de la pintura. Crean trabajos de arte con distintos propósitos expresivos en forma libre y espontánea, aplicando conceptos del lenguaje visual como tonos y matices.</p> <p>Seleccionan adecuadamente materiales, herramientas y procedimientos técnicos en relación con trabajos de arte u objeto de artesanía. Explican preferencias por determinados materiales, herramientas y procedimientos creativos. Experimentan e incorporan posibilidades de expresión con nuevos materiales y procedimientos en sus pinturas y esculturas. Demuestran manejo de procedimientos de pintura y</p> | |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Complementarios: Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, aplicando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo</p> <p>Transversales: Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.</p> <p>Conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio territorial y cultural de la nación, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente</p> | <p>escultura (pintura con témpera, acrílico y técnicas mixtas, construcción con papel maché y materiales de reciclaje, entre otros). Crean esculturas y pinturas por medio de su imaginación y la observación de diferentes obras y objetos de las culturas precolombinas.</p> <p>Describen obras y objetos de artesanía, usando elementos del lenguaje visual (línea, forma y color) y los temas tratados en obras de arte y de artesanía de las culturas precolombinas americanas. Reconocen y describen procedimientos de escultura, pintura y artesanía en obras y trabajos de arte. Interpretan significados de obras de arte y objetos de artesanía. Describen las emociones personales frente a obras y objetos de artesanía precolombina. Manifiestan y justifican opiniones personales acerca de obras de arte y artesanía.</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|