



Colegio Instituto Presidente Errázuriz

ruta de aprendizaje mensual 2024

Asignatura: Artes Visuales	Profesor(a): Ximena Molina	Curso: 2° básico	Fecha: Septiembre
Habilidad a desarrollar	Aplicar, realizar		

Eje de aprendizaje	Objetivos de Aprendizaje priorizados	Indicadores para el eje	Evaluación del aprendizaje
Los paisajes de Chile y figura humana	<p>Basales: Desarrollan ideas para sus trabajos personales basados en la observación de imágenes, obras de arte, experiencias personales e imaginación.</p> <p>Identifican características personales y aspectos de su propia identidad y las expresan en pinturas y esculturas.</p> <p>Describen observaciones de imágenes y de obras de arte con temas patrimoniales, y de figura</p>	<p>Describen observaciones de obras de arte con temas de paisajes chilenos y figura humana. Seleccionan materiales para desarrollar sus trabajos de arte. Pintan basados en la observación de obras de arte y fotografías de personajes de diferentes épocas y culturas. Realizan pinturas y esculturas con temas personales y basadas en la observación de obras de arte y fotografías con temas de paisajes chilenos y figura humana. Expresan emociones e ideas por medio de</p>	<p>Evaluación Formativa:</p> <p>Evaluación de proceso</p>
			<p>Evaluación Sumativa:</p> <p>Evaluación de producto final</p>

	<p>humana.</p> <p>Seleccionan entre materiales dados por el profesor para desarrollar sus trabajos de arte.</p> <p>Expresan emociones e ideas en pinturas y collages con el tema del retrato (persona, familiar y colectivo).</p> <p>Crean pinturas, esculturas y collages con el tema de:</p> <p>retrato y autorretrato</p> <p>patrimonio cultural de Chile.</p> <p>Complementarios: Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p> <p>Transversales: Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y</p>	<p>pinturas y esculturas con los temas de figura humana y paisaje chileno.</p> <p>Identifican y dan ejemplos de colores primarios, secundarios y formas geométricas en su entorno y en obras de arte.</p> <p>Experimentan con diferentes procedimientos y materiales para obtener nuevos colores. Aplican colores primarios y secundarios en sus trabajos de arte, usando diferentes materiales (por ejemplo: papel crepé, de volantín, témperas, entre otros).</p> <p>Aplican distintas formas geométricas en sus trabajos de arte. Aplican elementos de lenguaje visual en sus trabajos para expresar emociones.</p> <p>Desarrollan ideas para sus trabajos personales, basados en la observación de imágenes, obras de arte, experiencias personales e imaginación. Proponen formas innovadoras para aplicar diferentes procedimientos técnicos. Crean pinturas y esculturas a partir de la</p>	
--	--	--	--

	<p>fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.</p> <p>Conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio territorial y cultural de la nación, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente</p> <p>Reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las ideas y creencias distintas de las propias en los espacios escolares, familiares y comunitarios, reconociendo el diálogo como fuente de crecimiento, superación de diferencias y acercamiento a la verdad.</p> <p>Reconocer la importancia del trabajo –manual e intelectual– como forma de desarrollo personal, familiar, social y de contribución al bien común, valorando la dignidad esencial de</p>	<p>experimentación con materiales y procedimientos. › Usan diferentes materiales y herramientas para realizar pinturas, y esculturas (lápices de cera, pasteles grasos, témpera, plasticina, material de reciclaje, entre otros). Expresan emociones, ideas y su propia imaginación en sus trabajos de arte acerca de experiencias y temas personales.</p>	
--	--	--	--

	<p>todo trabajo y el valor eminente de la persona que lo realiza.</p> <p>Utilizar TIC que resuelvan las necesidades de información, comunicación, expresión y creación dentro del entorno educativo y social inmediato.</p>		
--	---	--	--