



**ruta de aprendizaje mensual 2024**

Asignatura: Inglés	Profesor(a): Andrea Romero	Curso: Segundo medio	Fecha: Mayo y junio
Habilidad a desarrollar	Comprensión auditiva Expresión oral		

Eje de aprendizaje	Objetivos de Aprendizaje priorizados	Indicadores para el eje	Evaluación del aprendizaje
<p><i>Unidad 2 : Body, Mind, and Spirit</i></p> <p>OA8. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones</p>	<p><i>OA8. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>expresar sugerencias, ofrecimientos, hacer solicitudes, por ejemplo: <i>Would you like something to eat?; You ought to talk to him; Shall I bring you a glass of water?</i></li> <li>describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar, por ejemplo: <i>We have</i></li> </ul>	<p><i>-Learn how to make requests, offers, and suggestions.</i></p> <p><i>-Talk about hypothetical future situations.</i></p> <p><i>-Show respect for different cultures and realities.</i></p>	<p><b>Evaluación Formativa:</b></p> <p>-Producción de sonidos propios de Inglés y retroalimentación.</p> <p>-Guías de trabajo en clases.</p>
			<p><b>Evaluación Sumativa:</b></p> <p>Evaluación de la unidad.</p> <p>Trabajo audiovisual C.2</p>

*been training for 3 months; she has been working all day.*

**Basales:**

OA1 Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados

y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como

exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, discursos

y debates breves y simples, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones,

canciones), acerca de temas variados (experiencias

	<p>personales, temas de otras asignaturas,</p> <p>del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.</p> <p>OA2</p> <p>Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas, combinaciones frecuentes</p> <p>de palabras (collocations), vocabulario temático, conectores (neither...nor; either...or; though,</p> <p>unless, as soon as, as a result, y los del año anterior), los sonidos iniciales /t/ (to), /d/ (do), sonido /ʒ/</p> <p>(usually), combinaciones iniciales /sp/ (special), /st/</p>		
--	--	--	--

	<p>(student) y cualidades de la voz (acentuación</p> <p>en palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas) en textos orales en diversos formatos</p> <p>o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase.</p> <p><b>Complementarios:</b></p> <p>IN2M OA 03 Identificar en los textos escuchados:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Propósito o finalidad del texto, tema e ideas relevantes.</li><li>• Ideas generales en textos sobre temas menos conocidos.</li><li>• Información específica y detalles clave asociados a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y</li></ul>		
--	--	--	--

	<p>situaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Relaciones de importancia y problema-solución entre ideas.</li></ul> <p>IN2M OA 04 Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:</p> <p>Hacer predicciones.</p> <p>Usar conocimientos previos.</p> <p>Escuchar con un propósito.</p> <p>Hacer inferencias con el apoyo de claves contextuales (tema, participantes, apoyo visual) y pistas fonológicas (entonación, acentuación).</p> <p>Focalizar la atención en expresiones o frases clave.</p> <p>Utilizar apoyos como gestos del hablante y entonación.</p>		
--	---	--	--

	<p>Pedir repetición o clarificación en interacciones.</p> <p>Tomar nota de lo escuchado.</p> <p>Confirmar predicciones.</p> <p>Resumir algunas ideas relevantes con apoyo.</p> <p>Preguntar para confirmar comprensión.</p> <p><b>Transversales:</b> Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.</p> <p>Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones basadas en la confianza mutua.</p>		
--	---	--	--

--	--	--	--