

Asignatura: Lengua y Literatura	Profesor(a): Juan Pablo Zúñiga vivanco	Curso: I EM	Fecha: Agosto - Septiembre
Habilidad a desarrollar	> Comprender y analizar obras literarias. > Relacionar obras literarias de diferentes géneros. > Argumentar a partir del análisis de textos dramáticos. Analizar los efectos del uso de elementos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos. Expresión de ideas de forma escrita y oral.		

Eje de aprendizaje	Objetivos de Aprendizaje priorizados	Indicadores para el eje	Evaluación del aprendizaje
1) Lectura y Comprensión. 2) Comunicación Oral.	Basales: OA5 Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente. OA21 Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas. Complementarios:	Leen mensualmente una novela o un libro de cuentos o de poemas. Leen semanalmente, en clases, textos literarios y no literarios. Determinan temas relativos a literatura o lenguaje para investigar. Organizan la información categorizándola desde lo más general a lo más específico.	Evaluación Formativa: 1. Auto y heteroevaluación (mediada y modelada) de los procesos de redacción, revisión, edición y reescritura. 2. Evaluación oral constante de la comprensión temática bajo modelo inductivo y deductivo. 3. Evaluación oral, reflexiva y metacognitiva, sobre el objetivo propuesto para cada clase.

	<p>OA23:</p> <p>Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar temas de su interés</p> <p>Transversales:</p> <p>Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.</p> <p>Pensar en forma libre, reflexiva y metódica para evaluar críticamente situaciones en los ámbitos escolar, familiar, social, laboral y en su vida cotidiana, así como para evaluar su propia actividad, favoreciendo el conocimiento, comprensión y</p>	<p>Elaboran algún tipo de texto, adecuándose al más pertinente para comunicar lo investigado, como serían una exposición oral, la redacción de una noticia, un informe, un ensayo, un blog, entre otros.</p> <p>Exponen oralmente su punto de vista sobre un tema, manteniendo el hilo conductor y fundamentando con citas y datos que respaldan su postura.</p> <p>Discuten las ideas presentadas por otros, profundizando en ellas y desarrollándolas para aclarar puntos.</p> <p>Responden acertadamente a preguntas formuladas por su profesor/a acerca de lo expuesto por el grupo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Evaluación de la participación en los debates sobre puntos de vista divergentes y convergentes. 5. Co y heteroevaluación de la participación en la crítica, ampliación y reformulación de las miradas, ideas y/o puntos de vista de sus compañeros, ya sean estos convergentes o divergentes. 6. Evaluación del comportamiento efectivo en los debates o discusiones, respetando turnos, pidiendo respetuosamente la palabra, escuchando en silencio, atenta y reflexivamente, y vinculando la experiencia con los objetivos transversales.
--	--	--	--

	<p>organización de la propia experiencia.</p>	<p>Replantean su punto de vista sobre un tema a partir de lo expuesto por sus interlocutores, si es pertinente.</p> <p>Comentan lo expuesto por sus compañeros y compañeras considerando la validez de sus afirmaciones.</p> <p>Respetan las instrucciones dadas por el(la) moderador(a) en un debate, para intervenir.</p>	<p>Evaluación Sumativa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Evaluación de comprensión de lectura de textos breves. (Texto del estudiante y guías de comprensión lectora). 2. Co, auto y heteroevaluaciones de proceso clase a clase de lectoescritura (Texto del estudiante y guías de análisis literario). 3. Evaluación mensual de lectura literaria extensa (novelas, novelillas y/o compilaciones literarias) domiciliaria. 4. Co y heteroevaluación de producción textual, mediante scripts o guiones con la finalidad de producir discursos orales, con finalidad argumentativa/literaria,
--	---	---	--

			<p>mediante el concepto de catarsis.</p> <p>5. Co y heteroevaluación de producción textual, mediante scripts o guiones con la finalidad de producir discursos orales, con finalidad expositiva, para evaluar, mediante una evaluación crítica situaciones en los ámbitos escolar, familiar, social, laboral y en su vida cotidiana, así como para evaluar su propia actividad, favoreciendo el conocimiento, comprensión y organización de la propia experiencia.</p> <p>6. Co y heteroevaluación de exposiciones según planificación previa y socialización crítica de rúbrica (Contenido, estructura y organización, aspectos</p>
--	--	--	---

			verbales y no verbales, ayudas visuales y/o interactivas, estrategias discursivas orales, fuentes de información y manejo del tiempo).
--	--	--	--