



Colegio Instituto Presidente Errázuriz

RUTA DE APRENDIZAJE POR UNIDAD 2024

Asignatura: Lengua y Literatura	Profesor(a): Juan Pablo Zúñiga vivanco	Curso: II EM	Fecha: Marzo - Abril
Habilidad a desarrollar	<ul style="list-style-type: none"> > Analizar críticamente narraciones latinoamericanas. > Interpretar recursos narrativos de la literatura contemporánea. > Argumentar ideas en forma oral y escrita. 		

Eje de aprendizaje	Objetivos de Aprendizaje priorizados	Indicadores para el eje	Evaluación del aprendizaje
1) Lectura y Comprensión. 2) Escritura y Producción.	Basales: OA 3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión. OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis. OA12: Aplicar flexible y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión	Leen mensualmente una novela o un libro de cuentos o de poemas. Leen semanalmente, en clases, textos literarios y no literarios. Explican el conflicto de la obra leída recurriendo a ejemplos textuales. Comparan personajes de una misma obra en relación con sus acciones, motivaciones y convicciones, tomando en cuenta el contexto	Evaluación Formativa: <ol style="list-style-type: none"> 1. Evaluación Diagnóstica de habilidades de lectoescritura. 2. Evaluación de los procesos de redacción, revisión, edición y reescritura. 3. Evaluación oral constante de lo micro a lo macrotextual; del tema al rema. 4. Evaluación reflexiva y metacognitiva sobre el

	<p>personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros.</p> <p>Complementarios:</p> <p>OA1:</p> <p>Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.</p> <p>OA2:</p> <p>Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.</p>	<p>latinoamericano, sus raíces y cultura.</p> <p>Describen personajes importantes de la obra.</p> <p>Establecen relaciones entre un fragmento de un relato con la obra completa.</p> <p>Comparan tipos de narradores en diferentes relatos.</p> <p>Relacionan personajes tipo de una obra, con otra diferente.</p> <p>Explican el significado de diferentes tópicos y símbolos en obras narrativas propiamente latinoamericanas.</p> <p>Analizan la secuencia de los hechos en una narración. Contrastan la visión de mundo presente en dos textos literarios de diferentes culturas.</p>	<p>objetivo propuesto para cada clase.</p> <p>5. Evaluación grupal sobre la integración de las obras leídas con los objetivos transversales.</p> <hr/> <p>Evaluación Sumativa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Evaluación de comprensión de lectura de textos breves. (Texto del estudiante y guías de comprensión lectora). 2. Evaluaciones de proceso clases a clase de lectoescritura (Texto del estudiante y guías de análisis literario). 3. Evaluación mensual de lectura literaria extensa (novelas, novelillas y compilaciones literarias) domiciliaria.
--	---	---	---

	<p>OA 14</p> <p>Escribir, con el propósito de persuadir, textos de diversos géneros, en particular ensayos sobre los temas o lecturas propuestos para el nivel.</p> <p>Transversales:</p> <p>Manifiestar disposición a formarse un pensamiento propio, reflexivo e informado, mediante una lectura crítica y en diálogo con otros.</p> <p>Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, entendiendo que los logros se obtienen solo después de un trabajo prolongado</p>	<p>Interpretan los textos literarios leídos, considerando su análisis literario, la visión de mundo reflejada en ellos y las características culturales de su contexto de producción.</p> <p>Investigan acerca de narraciones de diferentes culturas, considerando símbolos, personajes, temas y exponen sus resultados.</p> <p>Evalúan las obras leídas o vistas, considerando criterios estéticos surgidos de su análisis literario.</p> <p>Determinan el género discursivo adecuado para comunicar sus ideas, considerando el propósito comunicativo, el destinatario y la situación comunicativa.</p>	<p>4. Evaluación de producción textual, mediante el género ensayístico, a través del análisis del proceso de escritura crítica e interpretativa de textos literarios (Formulación de hipótesis, investigación y selección de fuentes confiables, argumentos basados en evidencia o marcas textuales y producción de formatos académicos).</p>
--	---	---	---

		<p>Determinan las características que debe tener su discurso para responder a la situación comunicativa, al propósito y al lector.</p> <p>Desarrollan sus argumentos incorporando diversos recursos discursivos y formales, y referencias de acuerdo con el propósito comunicativo de sus textos.</p> <p>Elaboran un ensayo que dé cuenta del análisis efectuado a los textos.</p> <p>Corrigen sus textos adecuándolos al propósito y al destinatario.</p>	