

Asignatura: Lengua y Literatura	Profesor(a): Juan Pablo Zúñiga vivanco	Curso: II EM	Fecha: Agosto - Septiembre
Habilidad a desarrollar	<ul style="list-style-type: none"> > Analizar poemas. > Interpretar lenguaje figurado. > Argumentar ideas en forma oral y escrita. > Escribir ensayos. > Reflexionar a partir de la lectura de obras. 		

Eje de aprendizaje	Objetivos de Aprendizaje priorizados	Indicadores para el eje	Evaluación del aprendizaje
1) Lectura y Comprensión. 2) Comunicación Oral. 3) Escritura y Producción.	Basales: OA5 Analizar los textos dramáticos de corte prosaico, leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente. OA21 Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas. Complementarios:	Leen mensualmente una novela o un libro de cuentos o de poemas. Leen semanalmente, en clases, textos literarios y no literarios. Determinan temas relativos a literatura o lenguaje para investigar. Organizan la información categorizándola desde lo más general a lo más específico.	Evaluación Formativa: 1. Auto y heteroevaluación (mediada y modelada) de los procesos de redacción, revisión, edición y reescritura. 2. Evaluación oral constante de la comprensión temática bajo modelo inductivo y deductivo. 3. Evaluación oral, reflexiva y metacognitiva, sobre el objetivo propuesto para cada clase.

	<p>OA 8</p> <p>Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis.</p> <p>OA 9</p> <p>Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa para producir ensayos.</p> <p>OA 14</p> <p>Escribir, con el propósito de persuadir, textos de diversos géneros, en particular ensayos sobre los temas o lecturas propuestos para el nivel.</p> <p>Transversales:</p>	<p>Elaboran algún tipo de texto, adecuándose al más pertinente para comunicar lo investigado, como serían una exposición oral, la redacción de una noticia, un informe, un ensayo, un blog, entre otros.</p> <p>Exponen oralmente su punto de vista sobre un tema, manteniendo el hilo conductor y fundamentando con citas y datos que respaldan su postura.</p> <p>Discuten las ideas presentadas por otros, profundizando en ellas y desarrollándolas para aclarar puntos.</p> <p>Responden acertadamente a preguntas formuladas por su profesor/a acerca de lo expuesto por el grupo.</p>	<p>4. Evaluación de la participación en los debates sobre puntos de vista divergentes y convergentes.</p> <p>5. Co y heteroevaluación de la participación en la crítica, ampliación y reformulación de las miradas, ideas y/o puntos de vista de sus compañeros, ya sean estos convergentes o divergentes.</p> <p>6. Evaluación del comportamiento efectivo en los debates o discusiones, respetando turnos, pidiendo respetuosamente la palabra, escuchando en silencio, atenta y reflexivamente, y vinculando la experiencia con los objetivos transversales.</p>
--	---	--	---

	<p>Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.</p> <p>Pensar en forma libre, reflexiva y metódica para evaluar críticamente situaciones en los ámbitos escolar, familiar, social, laboral y en su vida cotidiana, así como para evaluar su propia actividad, favoreciendo el conocimiento, comprensión y organización de la propia experiencia.</p> <p>Utilizar TIC que resuelvan las necesidades de información, comunicación, expresión y creación dentro del entorno educativo y social inmediato.</p>	<p>Replantean su punto de vista sobre un tema a partir de lo expuesto por sus interlocutores, si es pertinente.</p> <p>Comentan lo expuesto por sus compañeros y compañeras considerando la validez de sus afirmaciones.</p> <p>Evalúan la eficacia de un texto con finalidad argumentativa, considerando la calidad de sus argumentos y de sus recursos empleados.</p> <p>Analizan la estrategia argumentativa del texto leído a partir de la organización de sus ideas, tipos de argumentos, recursos retóricos y modalizadores empleados.</p> <p>Fundamentan una postura frente a lo leído, considerando</p>	<p>Evaluación Sumativa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Evaluación de comprensión de lectura de textos breves, principalmente pertenecientes al género lírico. (Texto del estudiante y guías de comprensión lectora). 2. Co, auto y heteroevaluaciones de proceso clase a clase de lectoescritura (Texto del estudiante y guías de análisis literario). 3. Evaluación mensual de lectura literaria extensa (novelas, novelillas y/o compilaciones literarias) domiciliaria. 4. Co y heteroevaluación de producción textual, mediante scripts o guiones con la finalidad de producir discursos
--	--	---	---

	<p>Reconocer la importancia del trabajo —manual e intelectual— como forma de desarrollo personal, familiar, social y de contribución al bien común, valorando sus procesos y resultados según criterios de satisfacción personal, sentido de vida, calidad, productividad, innovación, responsabilidad social e impacto sobre el medioambiente, y apreciando la dignidad esencial de todo trabajo y el valor eminente de la persona que lo realiza.</p> <p>Conocer, respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica, y actuar en concordancia con el principio ético que reconoce que todos los “seres humanos nacen libres</p>	<p>los argumentos planteados en el texto y su propia visión sobre este.</p> <p>Determinan las características que debe tener su discurso para responder a la situación comunicativa, al propósito y al lector.</p> <p>Evalúan sus textos de acuerdo a las características del género escogido, características del discurso, la situación comunicativa, el destinatario y el propósito de estos.</p>	<p>textuales, con finalidad argumentativa/literaria.</p> <p>5. Co y heteroevaluación del proceso de producción textual, mediante líneas de interpretación literaria, con la finalidad de producir discursos ensayos de interpretación de textos poéticos, con finalidad argumentativa, a partir de evidencias textuales, para evaluar, mediante una visión crítica situaciones en los ámbitos escolar, familiar, social, laboral y en su vida cotidiana, así como para evaluar su propia actividad, favoreciendo el conocimiento, comprensión y organización de la propia experiencia.</p>
--	---	--	--

	<p>e iguales en dignidad y derechos y, dotados de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros”.</p>		
--	---	--	--