

Asignatura: Lengua y Literatura	Profesor(a): Juan Pablo Zúñiga vivanco	Curso: II EM	Fecha: Octubre – Noviembre – Diciembre
Habilidad a desarrollar	> Reflexionar a partir de la lectura de obras literarias. > Interpretar críticamente textos dramáticos. > Escribir con distintos propósitos. > Analizar los efectos del uso de elementos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos.		

Eje de aprendizaje	Objetivos de Aprendizaje priorizados	Indicadores para el eje	Evaluación del aprendizaje
1) Lectura y Comprensión.  2) Comunicación Oral.  3) Investigación.  4) Escritura y Producción.	Basales:  OA9  Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas al director, discursos y/o ensayos.  OA19  Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos,	Leen mensualmente una novela o un libro de cuentos o de poemas.  Leen semanalmente, en clases, textos literarios y no literarios.  Explican con sus palabras la tesis que sustenta un discurso, un ensayo, una columna de opinión y una carta al director.  Extraen ejemplos de afirmaciones que constituyen un hecho, y otras que corresponden a opiniones en	Evaluación Formativa:  1. Auto y heteroevaluación (mediada) de los procesos de redacción, revisión, edición y reescritura.  2. Evaluación oral constante de la comprensión temática bajo modelo inductivo y deductivo.  3. Evaluación oral, reflexiva y metacognitiva, sobre el objetivo propuesto para cada clase.

	<p>documentales, noticias, reportajes, etc.</p> <p>OA14</p> <p>Escribir, con el propósito de persuadir, textos de diversos géneros, en particular ensayos sobre los temas o lecturas propuestos para el nivel.</p> <p>OA15</p> <p>Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito.</p> <p>OA17</p> <p>Emplear frases nominales complejas como recurso para compactar la información y establecer correferencia en</p>	<p>textos de carácter argumentativo.</p> <p>Contrastan su postura personal frente a una situación planteada en una carta al director.</p> <p>Evalúan la estructura de un discurso escrito por un compañero o compañera, y la validez de sus argumentos.</p> <p>Diseñan una estructura axiomática conceptual de un texto argumentativo.</p> <p>Escriben un ensayo o comentario a partir de una obra literaria leída, siguiendo la estructura de introducción, desarrollo y conclusión.</p> <p>Fundamentan la hipótesis de su trabajo con citas extraídas de textos literarios y no literarios, siguiendo una norma</p>	<p>4. Evaluación de la participación en los debates sobre puntos de vista divergentes y convergentes.</p> <p>5. Co y heteroevaluación de la participación en la crítica, ampliación y reformulación de las miradas, ideas y/o puntos de vista de sus compañeros, ya sean estos convergentes o divergentes.</p> <p>6. Co y heteroevaluación del comportamiento efectivo en los debates o discusiones, respetando turnos, pidiendo respetuosamente la palabra, escuchando en silencio, atenta y reflexivamente, y vinculando la experiencia con los objetivos transversales.</p>
--	---	---	--

	<p>textos con finalidad expositiva y argumentativa.</p> <p>Complementarios:</p> <p>OA20:</p> <p>Resumir un discurso argumentativo escuchado, explicando y evaluando los argumentos usados por el emisor.</p>	<p>uniforme a lo largo de todo el texto.</p> <p>Elaboran un texto que mantiene un eje temático. Investigan acerca de un tema, obteniendo evidencias para respaldar argumentos y referencias a ser citadas en el ensayo.</p> <p>Adecuan el registro y la sintaxis de sus textos según el destinatario de estos y el contexto.</p>	<p>7. Evaluación del comportamiento efectivo en los debates o discusiones, respetando turnos, pidiendo respetuosamente la palabra, escuchando en silencio, atenta y reflexivamente, utilizando tanto modelos y rutinas como aplicando de manera creativa conceptos, criterios, principios y leyes generales de participación.</p>
--	--	--	---

	<p>OA16:</p> <p>Usar consistentemente el estilo directo y el indirecto en textos escritos y orales</p> <p>OA18:</p> <p>Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector.</p> <p>Transversales:</p> <p>-Resolver problemas de manera reflexiva en el ámbito escolar, familiar y social, tanto utilizando modelos y rutinas como aplicando de manera creativa conceptos, criterios, principios y leyes generales.</p> <p>-Pensar en forma libre, reflexiva y metódica para evaluar críticamente situaciones en los ámbitos escolar, familiar, social, laboral y en su vida cotidiana,</p>	<p>Adaptan los contenidos de su texto según los conocimientos que tiene el destinatario acerca del tema.</p> <p>Reescriben su texto corrigiendo los problemas de coherencia y cohesión.</p> <p>Sustituyen palabras poco precisas o muy generales por términos más específicos.</p> <p>Modifican sus escritos, ya sea a medida que van escribiendo o al final, para incorporar nuevas ideas relevantes.</p> <p>Reescriben fragmentos que presentan incoherencias, fallas ortográficas y gramaticales.</p> <p>Reorganizan los párrafos si es necesario, para que estos tengan una progresión temática coherente.</p>	<p>Evaluación Sumativa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evaluación de comprensión de lectura de textos breves. (Texto del estudiante y guías de comprensión lectora).</li> <li>2. Evaluaciones de proceso clases a clase de lectoescritura (Texto del estudiante y guías de análisis literario).</li> <li>3. Evaluación mensual de lectura literaria extensa (novelas, novelillas y/o compilaciones literarias) domiciliaria.</li> <li>4. Evaluación de producción textual argumentativas y persuasiva, mediante el género ensayístico, a través de la aplicación del proceso de escritura crítica e interpretativa de diversos tipos de discursos divergentes,</li> </ol>
--	---	--	--

	<p>así como para evaluar su propia actividad, favoreciendo el conocimiento, comprensión y organización de la propia experiencia.</p> <p>-Conocer, respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica, y actuar en concordancia con los principios éticos de nuestra sociedad.</p> <p>-Utilizar TIC que resuelvan las necesidades de información, comunicación, expresión y creación dentro del entorno educativo y social inmediato.</p>	<p>Utilizan el procesador de textos y las herramientas que este ofrece para insertar imágenes, mejorar el formato y corregir ortografía en diferentes tipos de textos.</p> <p>Sustituyen términos que se repiten, usando adecuadamente sinónimos, pronombres y otros términos de correferencia.</p> <p>Escriben textos usando una ortografía literal, acentual y puntual adecuada. Investigan la escritura correcta de las palabras cuya ortografía no está sujeta a reglas.</p>	<p>que permitan evaluar críticamente variados ámbitos, como el escolar, familiar, social, laboral y en su vida cotidiana, así como para evaluar su propia actividad, favoreciendo el conocimiento, comprensión y organización de la propia experiencia vital (Formulación de hipótesis, investigación y selección de fuentes confiables, argumentos basados en evidencia o marcas textuales y producción de formatos académicos).</p> <p>5. Evaluación final integrativo de las habilidades trabajadas durante el trimestre, tanto en OA basales como complementarios.</p>
--	---	--	--