



Colegio Instituto Presidente Errázuriz

### RUTA DE APRENDIZAJE POR UNIDAD 2024

Asignatura: Lengua y Literatura	Profesor(a): Juan Pablo Zúñiga vivanco	Curso: III EM	Fecha: Marzo - Abril
Habilidad a desarrollar	> Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas. > Dialogar argumentativamente. > Producir textos coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos.		

Eje de aprendizaje	Objetivos de Aprendizaje priorizados	Indicadores para el eje	Evaluación del aprendizaje
1) Lectura y Comprensión 2) Producción 3) Investigación	Basales: OA 6 Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje.  Complementarios:	Leen mensualmente una novela o un libro de cuentos o de poemas.  Leen semanalmente, en clases, textos literarios y no literarios.  Aplican un proceso de escritura según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.  Adecuan el texto a las convenciones del género y a	Evaluación Formativa:  1. Evaluación Diagnóstica de habilidades de lectoescritura.  2. Evaluación de los procesos de redacción, revisión, edición y reescritura.  3. Evaluación oral constante de lo micro a lo macrotextual; del tema al rema y el uso de marcas textuales (uso de destacados).

	<p>OA 2 Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas.</p> <p>OA 8 Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y ampliar ideas en torno a interpretaciones literarias y análisis crítico de textos.</p> <p>Transversales:</p> <p>Pensar con flexibilidad para reelaborar ideas propias, puntos de vista y creencias.</p>	<p>las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales).</p> <p>Explican sus criterios de análisis o interpretación, razonamientos y conclusiones.</p> <p>Usan evidencia disponible para fundamentar posturas y reflexiones.</p> <p>Evalúan el razonamiento de otros (sus premisas, relaciones entre ideas, elecciones de palabras y énfasis).</p> <p>Incorporan las posiciones de sus pares para ampliarlas o refutarlas.</p> <p>Evalúan cómo la obra dialoga con las experiencias personales del lector y sus puntos de vista sobre</p>	<p>4. Evaluación reflexiva y metacognitiva sobre el objetivo propuesto para cada clase.</p> <p>5. Evaluación grupal sobre la integración de las obras leídas con los objetivos transversales.</p> <p>Evaluación Sumativa:</p> <p>1. Evaluación de comprensión de lectura de textos breves. (Texto del estudiante y guías de comprensión lectora).</p> <p>2. Evaluaciones de proceso clases a clase de lectoescritura (Texto del estudiante y guías de análisis literario).</p> <p>3. Evaluación mensual de lectura literaria extensa (novelas,</p>
--	--	--	--

		<p>diversas problemáticas del ser humano (afectos, dilemas éticos, conflictos, etc.).</p> <p>Evalúan cómo los recursos y técnicas literarias de la obra inciden en el efecto estético producido.</p>	<p>novelillas y compilaciones literarias) domiciliaria.</p> <p>4. Evaluación de producción textual, mediante el género ensayístico, a través del análisis del proceso de escritura crítica e interpretativa de textos literarios (Formulación de hipótesis, investigación y selección de fuentes confiables, argumentos basados en evidencia o marcas textuales y producción de formatos académicos).</p>
--	--	--	---