

| | | | |
|------------------------------------|---|------------------|------------------------|
| Asignatura: Lengua y Literatura | Profesor(a): Juan Pablo Zúñiga vivanco | Curso: III EM | Fecha: Mayo - Junio |
| Habilidad a desarrollar | > Elaborar y comunicar interpretaciones literarias. > Hacer uso ético de la información investigada. > Desarrollar posturas sobre temas divergentes con propósitos específicos. | | |
| | | | |

| Eje de aprendizaje | Objetivos de Aprendizaje priorizados | Indicadores para el eje | Evaluación del aprendizaje |
|---|---|--|---|
| 1) Lectura y Comprensión 2) Producción 3) Investigación | Basales: OA 1 Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios. OA 6 Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones. Complementarios: OA 9 Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus | Leen mensualmente una novela o un libro de cuentos o de poemas. Leen semanalmente, en clases, textos literarios y no literarios. Consideran la contribución de los recursos literarios en la construcción del sentido de la obra. Relacionan intertextualmente obras leídas y con otros | Evaluación Formativa: 1. Auto y heteroevaluación (mediada y modelada) de los procesos de redacción, revisión, edición y reescritura. 2. Evaluación oral constante de lo micro a lo macrotextual; del tema al rema y el uso de marcas textuales (uso de destacados). 3. Evaluación reflexiva y metacognitiva sobre el |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura.</p> <p>Transversales:</p> <p>Pensar con apertura a distintas perspectivas y contextos, asumiendo riesgos y responsabilidades.</p> | <p>referentes de la cultura y del arte.</p> <p>Interpretan textos divergentes tomando en cuenta las diferentes posturas que los conforman.</p> <p>Aplican un proceso de escritura según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.</p> <p>Seleccionan fuentes e información según criterios de validez y confiabilidad.</p> <p>Procesan información mediante herramientas digitales o impresas.</p> <p>Comunican sus hallazgos por medio de géneros (escritos, orales o audiovisuales).</p> | <p>objetivo propuesto para cada clase.</p> <p>4. Evaluación grupal sobre la integración de los discursos presentes en los medios masivos de la comunicación y la pertinencia de la aplicación de la metodología expuesta en los objetivos transversales.</p> <hr/> <p>Evaluación Sumativa:</p> <p>1. Evaluación de comprensión de lectura de textos breves. (Texto del estudiante y guías de comprensión lectora).</p> <p>2. Co, auto y hetero evaluaciones de proceso, clase a clase de lectoescritura (Texto del estudiante y guías de análisis literario).</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>3. Evaluación mensual de lectura literaria extensa (novelas, novelillas y/o compilaciones literarias) domiciliaria.</p> <p>4. Co y hetero evaluación de producción textual, mediante el género ensayístico, a través del análisis crítico, responsabilizándose del uso correcto de fuentes confiables, aplicando la metodología académica propia de la asignatura (Formulación de hipótesis, investigación y selección de fuentes confiables, argumentos basados en evidencia o marcas textuales y producción de formatos académicos).</p> |
|--|--|--|---|