

Asignatura: Lengua y Literatura	Profesor(a): Juan Pablo Zúñiga vivanco	Curso: III EM	Fecha: Agosto - Septiembre
Habilidad a desarrollar	> Analizar críticamente géneros discursivos en comunidades digitales.		

Eje de aprendizaje	Objetivos de Aprendizaje priorizados	Indicadores para el eje	Evaluación del aprendizaje
1) Lectura y Comprensión 2) Producción 3) Investigación	<p>Basales:</p> <p>OA 4 Analizar críticamente los géneros discursivos surgidos en diversas comunidades digitales.</p> <p>OA 6 Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura.</p> <p>Complementarios:</p>	<p>Leen mensualmente una novela o un libro de cuentos o de poemas.</p> <p>Leen semanalmente, en clases, textos literarios y no literarios.</p> <p>Razonan sobre la calidad de la evidencia encontrada para sostener opiniones.</p> <p>Consideran la influencia del contexto sociocultural, e intereses, motivaciones, características y temas</p>	<p>Evaluación Formativa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Auto y heteroevaluación (mediada y modelada) de los procesos de redacción, revisión, edición y reescritura. 2. Evaluación oral constante de la comprensión temática bajo modelo inductivo y deductivo. 3. Evaluación oral, reflexiva y metacognitiva, sobre el objetivo propuesto para cada

	<p>OA 5 Evaluar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al comprender textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema, en los roles y actitudes asumidos ante la audiencia.</p> <p>Transversales:</p> <p>Responsabilidad por las propias acciones y decisiones con consciencia de las implicancias que ellas tienen sobre sí mismo y los otros.</p>	<p>compartidos por los participantes de la comunidad.</p> <p>Interpretan textos divergentes tomando en cuenta las diferentes posturas que los conforman.</p> <p>Aplican un proceso de escritura según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.</p> <p>Seleccionan fuentes e información según criterios de validez y confiabilidad.</p> <p>Procesan información mediante herramientas digitales o impresas.</p> <p>Comunican sus hallazgos por medio de géneros (escritos, orales o audiovisuales).</p>	<p>clase y el uso de marcas textuales (uso de destacados).</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Evaluación de la participación en los debates sobre puntos de vista divergentes y convergentes. 5. Co y heteroevaluación de la participación en la crítica, ampliación y reformulación de las miradas, ideas y/o puntos de vista de sus compañeros, ya sean estos convergentes o divergentes. 6. Evaluación del comportamiento efectivo en los debates o discusiones, respetando turnos, pidiendo respetuosamente la palabra, escuchando en silencio, atenta
--	---	---	--

			<p>y reflexivamente, y vinculando la experiencia con los objetivos transversales.</p>
			<p>Evaluación Sumativa:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Evaluación de comprensión de lectura de textos breves, principalmente pertenecientes al género lírico. (Texto del estudiante y guías de comprensión lectora).2. Co, auto y heteroevaluaciones de proceso clase a clase de lectoescritura (Texto del estudiante y guías de análisis literario).3. Evaluación mensual de lectura literaria extensa (novelas, novelillas y/o compilaciones literarias) domiciliaria.

			<p>4. Co y heteroevaluación de producción textual, mediante scripts o guiones con la finalidad de producir discursos textuales, con finalidad argumentativa/literaria.</p> <p>5. Co y heteroevaluación del proceso de producción textual, con la finalidad de producir discursos en formatos digitales con finalidad argumentativa, a partir de evidencias textuales, para evaluar, mediante una visión crítica situaciones en los ámbitos escolar, familiar, social, laboral y en su vida cotidiana, así como para evaluar su propia actividad, favoreciendo el conocimiento, comprensión y organización de la propia experiencia.</p>
--	--	--	---