



Colegio Instituto Presidente Errázuriz

RUTA DE APRENDIZAJE POR UNIDAD 2024

| | | | |
|------------------------------------|---|-----------------|-------------------------|
| Asignatura: Lengua y Literatura | Profesor(a): Juan Pablo Zúñiga vivanco | Curso: IV EM | Fecha: Marzo - Abril |
| Habilidad a desarrollar | > Comparar lecturas literales > Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas > Evalúan metalingüísticamente los textos para comprender los posicionamientos temáticos | | |

| Eje de aprendizaje | Objetivos de Aprendizaje priorizados | Indicadores para el eje | Evaluación del aprendizaje |
|---|---|--|--|
| 1) Lectura y Comprensión 2) Producción 3) Investigación | Basales: OA 1 Formular interpretaciones de obras que aborden un mismo tema o problema. OA 8 Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propios de la asignatura. Complementarios: OA 5 Evaluar los recursos lingüísticos y no lingüísticos | Leen mensualmente una novela o un libro de cuentos o de poemas. Leen semanalmente, en clases, textos literarios y no literarios. Relacionan cada obra con sus contextos de producción y de recepción. Analizan el tratamiento del tema o problema y perspectiva adoptada sobre estos. | Evaluación Formativa: 1. Evaluación Diagnóstica de habilidades de lectoescritura. 2. Evaluación de los procesos de redacción, revisión, edición y reescritura. 3. Evaluación oral constante de lo micro a lo macrotextual; del tema al rema y el uso de marcas textuales (uso de destacados). |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>(visuales, sonoros y gestuales) al comprender textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema.</p> <p>Transversales:</p> <p>Pensar con apertura a distintas perspectivas y contextos, asumiendo riesgos y responsabilidades.</p> | <p>Valoran el efecto estético producido por los textos.</p> <p>Seleccionan fuentes e información según criterios de validez y confiabilidad.</p> <p>Procesan la información mediante herramientas digitales o impresas y géneros discursivos determinados.</p> <p>Comunican sus hallazgos por medio de géneros.</p> <p>Hacen uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia (APA).</p> <p>Adecuan el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales).</p> | <p>4. Evaluación reflexiva y metacognitiva sobre el objetivo propuesto para cada clase.</p> <p>5. Evaluación grupal sobre la integración de las obras leídas con los objetivos transversales.</p> <hr/> <p>Evaluación Sumativa:</p> <p>1. Evaluación de comprensión de lectura de textos breves. (Texto del estudiante y guías de comprensión lectora).</p> <p>2. Evaluaciones de proceso clases a clase de lectoescritura (Texto del estudiante y guías de análisis literario).</p> <p>3. Evaluación mensual de lectura literaria extensa (novelas,</p> |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>novelillas y compilaciones literarias) domiciliaria.</p> <p>4. Evaluación de producción textual, mediante el género ensayístico, a través del análisis del proceso de escritura crítica e interpretativa de textos literarios (Formulación de hipótesis, investigación y selección de fuentes confiables, argumentos basados en evidencia o marcas textuales y producción de formatos académicos).</p> |
|--|--|--|---|