

Asignatura: Lengua y Literatura	Profesor(a): Juan Pablo Zúñiga vivanco	Curso: IV EM	Fecha: Mayo - Junio
Habilidad a desarrollar	> Construir Interpretaciones Literarias Colaborativas > Construir y ampliar ideas en torno a interpretaciones literarias y análisis crítico de textos		

Eje de aprendizaje	Objetivos de Aprendizaje priorizados	Indicadores para el eje	Evaluación del aprendizaje
1) Lectura y Comprensión 2) Producción 3) Investigación	<p>Basales:</p> <p>OA 2 Proponer distintas interpretaciones para una obra literaria, a partir de un criterio de análisis literario.</p> <p>Complementarios:</p> <p>OA 7 Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y ampliar ideas en torno a interpretaciones</p>	<p>Leen mensualmente una novela o un libro de cuentos o de poemas.</p> <p>Leen semanalmente, en clases, textos literarios y no literarios.</p> <p>Interpretan mediante evidencia del texto coherente con el criterio adoptado.</p> <p>Explican sus criterios de análisis o interpretación, razonamientos y conclusiones.</p>	<p>Evaluación Formativa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Auto y heteroevaluación (mediada y modelada) de los procesos de redacción, revisión, edición y reescritura. 2. Evaluación oral constante de lo micro a lo macrotextual; del tema al rema y el uso de marcas textuales (uso de destacados). 3. Evaluación reflexiva y metacognitiva sobre el

	<p>literarias y análisis crítico de textos.</p> <p>Transversales:</p> <p>Trabajar colaborativamente en la generación, desarrollo y gestión de proyectos y la resolución de problemas, integrando diferentes ideas y puntos de vista.</p>	<p>Fundamentan sus posturas mediante el uso de evidencia disponible en los discursos.</p> <p>Evalúan el razonamiento de otros (sus premisas, relaciones entre ideas, elecciones de palabras y énfasis).</p> <p>Incorporan las posiciones de sus pares para ampliarlas o refutarlas.</p>	<p>objetivo propuesto para cada clase.</p> <p>4. Evaluación grupal sobre la integración de los discursos presentes en textos de carácter literario.</p> <hr/> <p>Evaluación Sumativa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Evaluación de comprensión de lectura de textos breves. (Texto del estudiante y guías de comprensión lectora). 2. Co, auto y hetero evaluaciones de proceso, clase a clase de lectoescritura (Texto del estudiante y guías de análisis literario). 3. Evaluación mensual de lectura literaria extensa (novelas, novelillas y/o compilaciones literarias) domiciliaria.
--	--	---	--

			<p>4. Co y hetero evaluación de producción textual, mediante el género ensayístico, a través del análisis crítico, responsabilizándose del uso correcto de fuentes confiables, aplicando la metodología académica propia de la asignatura (Formulación de hipótesis, investigación y selección de fuentes confiables, argumentos basados en evidencia o marcas textuales y producción de formatos académicos).</p>
--	--	--	--