

Asignatura: Lengua y Literatura	Profesor(a): Juan Pablo Zúñiga vivanco	Curso: IV EM	Fecha: Agosto - Septiembre
Habilidad a desarrollar	> Leer Críticamente diversos tipos de textos.		

Eje de aprendizaje	Objetivos de Aprendizaje priorizados	Indicadores para el eje	Evaluación del aprendizaje
1) Lectura y Comprensión 2) Producción 3) Investigación	Basales: OA 3 Evaluar críticamente textos de diversos Complementarios: OA 4 Evaluar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al comprender textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema, en los roles y actitudes asumidos ante la audiencia géneros no literarios	Leen mensualmente una novela o un libro de cuentos o de poemas. Leen semanalmente, en clases, textos literarios y no literarios. Intenciones explícitas e implícitas del texto. Analizan tratamiento de temas y veracidad de la información. Evalúan la presentación de ideologías, creencias y puntos de vista. Identifican el posicionamiento del enunciador frente al tema	Evaluación Formativa: 1. Auto y heteroevaluación (mediada y modelada) de los procesos de redacción, revisión, edición y reescritura. 2. Evaluación oral constante de la comprensión temática bajo modelo inductivo y deductivo. 3. Evaluación oral, reflexiva y metacognitiva, sobre el objetivo propuesto para cada clase y el uso de marcas textuales (uso de destacados).

	<p>OA 6 Evaluar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al comprender textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema, en los roles y actitudes asumidos ante la audiencia.</p> <p>Transversales:</p> <p>Valorar las TIC como una oportunidad para informarse, investigar, socializar, comunicarse y participar como ciudadano.</p> <p>Pensar con apertura hacia otros para valorar la comunicación como una forma de relacionarse con diversas personas y culturas, compartiendo ideas que favorezcan el desarrollo de la vida en sociedad.</p>	<p>y el rol que busca representar ante la audiencia.</p> <p>Consideran la forma en que dichos recursos se combinan para construir el sentido del discurso.</p> <p>Procesan información mediante herramientas digitales o impresas.</p> <p>Comunican sus hallazgos por medio de géneros (escritos, orales o audiovisuales).</p>	<p>4. Evaluación de la participación en los debates sobre puntos de vista divergentes y convergentes.</p> <p>5. Co y heteroevaluación de la participación en la crítica, ampliación y reformulación de las miradas, ideas y/o puntos de vista de sus compañeros, ya sean estos convergentes o divergentes.</p> <hr/> <p>Evaluación Sumativa:</p> <p>1. Evaluación de comprensión de lectura de textos breves, principalmente pertenecientes al género informativo. (Texto del estudiante y guías de comprensión lectora).</p>
--	--	--	---

			<ol style="list-style-type: none">2. Co, auto y heteroevaluaciones de proceso clase a clase de lectoescritura (Texto del estudiante y guías de análisis literario).3. Evaluación mensual de lectura literaria extensa (novelas, novelillas y/o compilaciones literarias) domiciliaria.4. Co y heteroevaluación de producción textual, mediante scripts o guiones con la finalidad de producir discursos textuales, con finalidad expositiva.5. Co y heteroevaluación del proceso de producción textual, con la finalidad de producir discursos en formatos digitales con finalidad expositivo argumentativa, a partir de evidencias textuales, para
--	--	--	--

			<p>evaluar, mediante una visión crítica situaciones en los ámbitos escolar, familiar, social, laboral y en su vida cotidiana, así como para evaluar su propia actividad, favoreciendo el conocimiento, comprensión y organización de la propia experiencia vital.</p>
--	--	--	---