

Asignatura: Lengua y Literatura	Profesor(a): Juan Pablo Zúñiga vivanco	Curso: IV EM	Fecha: Octubre – Noviembre
Habilidad a desarrollar	> Comprenden y utilizan la Escritura como Forma de Participación Social		

Eje de aprendizaje	Objetivos de Aprendizaje priorizados	Indicadores para el eje	Evaluación del aprendizaje
1) Lectura y Comprensión 2) Producción 3) Investigación	<p>Basales:</p> <p>OA 5 Evaluar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al comprender textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema, en los roles y actitudes asumidos ante la audiencia.</p> <p>Complementarios:</p> <p>OA 6 Usar los recursos lingüísticos y no lingüísticos</p>	<p>Leen mensualmente una novela o un libro de cuentos o de poemas.</p> <p>Leen semanalmente, en clases, textos literarios y no literarios.</p> <p>Evalúan los componentes visuales, sonoros y gestuales al comprender textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema, en los roles y actitudes asumidos ante la audiencia.</p> <p>Evalúan como los componentes multimediales se</p>	<p>Evaluación Formativa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Auto y heteroevaluación (mediada) de los procesos de redacción, revisión, edición y reescritura. 2. Evaluación oral constante de la comprensión temática bajo modelo inductivo y deductivo. 3. Evaluación oral, reflexiva y metacognitiva, sobre el objetivo propuesto para cada clase.

	<p>(visuales, sonoros y gestuales) al producir textos.</p> <p>Transversales:</p> <p>Pensar con apertura hacia otros para valorar la comunicación como una forma de relacionarse con diversas personas y culturas, compartiendo ideas que favorezcan el desarrollo de la vida en la sociedad.</p> <p>Valorar las TIC como una oportunidad para informarse, investigar, socializar, comunicarse y participar como ciudadano.</p>	<p>combinan para entregar un nuevo sentido al texto.</p> <p>Escriben un ensayo o comentario a partir de una obra literaria leída, siguiendo la estructura de introducción, desarrollo y conclusión.</p> <p>Fundamentan la hipótesis de su trabajo con citas extraídas de textos literarios y no literarios, siguiendo una norma uniforme a lo largo de todo el texto.</p> <p>Elaboran un texto que mantiene un eje temático. Investigan acerca de un tema, obteniendo evidencias para respaldar argumentos y referencias a ser citadas en el ensayo.</p> <p>Adaptan los contenidos de su texto según los conocimientos que tiene el destinatario acerca del tema.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Evaluación de la participación en los debates sobre puntos de vista divergentes y convergentes. 5. Co y heteroevaluación de la participación en la crítica, ampliación y reformulación de las miradas, ideas y/o puntos de vista de sus compañeros, ya sean estos convergentes o divergentes. 6. Co y heteroevaluación del comportamiento efectivo en los debates o discusiones, respetando turnos, pidiendo respetuosamente la palabra, escuchando en silencio, atenta y reflexivamente, y vinculando la experiencia con los objetivos transversales. 7. Evaluación del comportamiento efectivo en
--	--	---	---

		<p>Reescriben su texto corrigiendo los problemas de coherencia y cohesión.</p> <p>Sustituyen palabras poco precisas o muy generales por términos más específicos.</p> <p>Modifican sus escritos, ya sea a medida que van escribiendo o al final, para incorporar nuevas ideas relevantes.</p>	<p>los debates o discusiones, respetando turnos, pidiendo respetuosamente la palabra, escuchando en silencio, atenta y reflexivamente, utilizando tanto modelos y rutinas como aplicando de manera creativa conceptos, criterios, principios y leyes generales de participación.</p>
--	--	---	--

		<p>Reescriben fragmentos que presentan incoherencias, fallas ortográficas y gramaticales.</p> <p>Reorganizan los párrafos si es necesario, para que estos tengan una progresión temática coherente.</p> <p>Consideran las relaciones establecidas entre las ideas para construir razonamientos.</p> <p>Evalúan críticamente la selección y la veracidad de la información.</p>	<p>Evaluación Sumativa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Evaluación de comprensión de lectura de textos breves. (Texto del estudiante y guías de comprensión lectora). 2. Evaluaciones de proceso clases a clase de lectoescritura (Texto del estudiante y guías de análisis literario). 3. Evaluación mensual de lectura literaria extensa (novelas, novelillas y/o compilaciones literarias) domiciliaria. 4. Evaluación de producción textual argumentativas y persuasiva, mediante el género ensayístico, a través de la aplicación del proceso de escritura crítica e interpretativa de diversos tipos de discursos divergentes,
--	--	--	--

			<p>que permitan evaluar críticamente variados ámbitos, como el escolar, familiar, social, laboral y en su vida cotidiana, así como para evaluar su propia actividad, favoreciendo el conocimiento, comprensión y organización de la propia experiencia vital (Formulación de hipótesis, investigación y selección de fuentes confiables, argumentos basados en evidencia o marcas textuales y producción de formatos académicos).</p> <p>5. Evaluación final integrativo de las habilidades trabajadas durante el trimestre, tanto en OA basales como complementarios.</p>
--	--	--	--