



Colegio Instituto Presidente Errázuriz

RUTA DE APRENDIZAJE POR UNIDAD 2024

Asignatura: Lengua y Literatura	Profesor(a): Juan Pablo Zúñiga vivanco	Curso: I EM	Fecha: Marzo - Abril
Habilidad a desarrollar	> Analizar obras narrativas y componentes líricos. > Interpretar lenguaje figurado y símbolos. > Formular hipótesis interpretativas. > Escribir informes interpretativos. > Debatir sobre temas literarios.		

Eje de aprendizaje	Objetivos de Aprendizaje priorizados	Indicadores para el eje	Evaluación del aprendizaje
1) Lectura y Comprensión. 2) Escritura y Producción.	Basales: OA 3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión. OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis.	Leen mensualmente una novela o un libro de cuentos o de poemas. Leen semanalmente, en clases, textos literarios y no literarios. Explican el conflicto de la obra leída recurriendo a ejemplos textuales.	Evaluación Formativa: 1. Evaluación Diagnóstica de habilidades de lectoescritura. 2. Evaluación de los procesos de redacción, revisión, edición y reescritura.

	<p>OA12: Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros.</p> <p>Complementarios:</p> <p>OA1: Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.</p> <p>OA2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias</p>	<p>Comparan personajes de una misma obra en relación con sus acciones, motivaciones y convicciones.</p> <p>Describen personajes importantes de la obra.</p> <p>Establecen relaciones entre un fragmento de un relato con la obra completa.</p> <p>Comparan tipos de narradores en diferentes relatos.</p> <p>Relacionan personajes tipo de una obra, con otra diferente.</p> <p>Explican el significado de diferentes tópicos y símbolos en obras narrativas.</p> <p>Comparan obras narrativas con su mundo cotidiano.</p> <p>Analizan la secuencia de los hechos en una narración.</p>	<p>3. Evaluación oral constante de lo micro a lo macrotextual; del tema al rema.</p> <p>4. Evaluación reflexiva y metacognitiva sobre el objetivo propuesto para cada clase.</p> <p>5. Evaluación grupal sobre la integración de las obras leídas con los objetivos transversales.</p> <p>Evaluación Sumativa:</p> <p>1. Evaluación de comprensión de lectura de textos breves. (Texto del estudiante y guías de comprensión lectora).</p> <p>2. Evaluaciones de proceso clases a clase de lectoescritura (Texto</p>
--	--	---	--

	<p>culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.</p> <p>Transversales:</p> <p>Construir un sentido positivo ante la vida, así como una autoestima y confianza en sí mismo(a) que favorezcan la autoafirmación personal, basándose en el conocimiento de sí y reconociendo tanto potencialidades como ámbitos de superación.</p>	<p>Contrastan la visión de mundo presente en dos textos literarios de diferentes culturas.</p> <p>Formulan hipótesis considerando su postura personal, el contexto histórico y social, y la visión de mundo presente en diferentes tipos de textos literarios, considerando marcas textuales.</p> <p>Investigan acerca de narraciones de diferentes culturas, considerando símbolos, personajes, temas y exponen sus resultados.</p> <p>Elaboran un informe que dé cuenta del análisis efectuado a los textos.</p> <p>Corrigen sus textos adecuándolos al propósito y al destinatario.</p>	<p>del estudiante y guías de análisis literario).</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Evaluación mensual de lectura literaria extensa (novelas, novelillas y compilaciones literarias) domiciliaria. 4. Evaluación de producción textual, mediante el género ensayístico, a través del análisis del proceso de escritura crítica e interpretativa de textos literarios (Formulación de hipótesis, investigación y selección de fuentes confiables, argumentos basados en evidencia o marcas textuales y producción de formatos académicos).
--	--	--	---