



Colegio Instituto Presidente Errázuriz

RUTA DE APRENDIZAJE MENSUAL 2024

Asignatura: Lenguaje y comunicación	Profesor(a): Camila Ríos Flores	Curso: 8º Básico	Fecha: Marzo
Habilidad a desarrollar	Reflexionar – crear- comprender – construir – comparar – planificar- Aplicar		

Ejes de aprendizaje	Objetivos de Aprendizaje priorizados	Indicadores para cada unidad	Evaluación del aprendizaje
Lectura- Comprensión Escritura – Producción Comunicación Oral Investigación	Aprendizajes Basales: OA3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente OA4 Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión	> Explican el o los conflictos de una narración. > Describen los problemas a los que se enfrentan los personajes en un texto. > Describen a los personajes y ejemplifican su descripción a partir de lo que dicen, hacen y lo que se dice de ellos. > Explican y justifican por qué un personaje tiene mayor o menor relevancia en el desenlace de la historia.	Evaluación Formativa: <ul style="list-style-type: none">- Prueba de Diagnóstico- Trabajo con libro ministerial- Lectura y análisis de textos.- Dialogan y exponen sus puntos de vista a partir de diversas lecturas y/o situaciones.- Creación disco poético.- Retroalimentación prueba de diagnóstico

	<p>OA9 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales</p> <p>OA13 Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente</p> <p>OA15 Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.),</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Explican cómo cambia un personaje después de un evento provocado por otro. > Explican cómo los personajes intentan resolver los dilemas que enfrentan y dan una opinión justificada al respecto. > Describen cuáles son las consecuencias de las acciones de un personaje. > Distinguen qué partes del texto están contadas por el narrador y cuáles por los personajes. > Recuentan un evento relevante del relato y explican qué otros se desencadenan a partir de este o argumentan por qué es relevante para la historia. > Distinguen qué eventos son anteriores y cuáles posteriores a un hecho usado como referente. > En casos en que el relato no esté dispuesto cronológicamente, hacen un recuento cronológico de los eventos. > Usan un ordenador gráfico para comparar dos narraciones. > Comparan, a través de ejemplos, personajes de dos obras leídas. 	<p>Evaluación Sumativa:</p> <p style="text-align: center;">Disco poético</p>
--	---	---	---

	<p>OA16</p> <p>Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito</p> <p>OA21</p> <p>Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc.,</p> <p>OA22</p> <p>Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas</p> <p>OA25</p> <p>Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Comparan lo que se transmite sobre un mismo tema en dos textos distintos. > Ofrecen una interpretación del texto leído que aborda temas que van más allá de lo literal o de un mero recuento. > Explican y ejemplifican por qué el texto leído se inserta en el tema en estudio; por ejemplo, por qué La Odisea o el poema “Caupolicán” se insertan en el tema del héroe. > Relacionan el texto con sus propias experiencias y ofrecen una interpretación para un fragmento o el total de lo leído. > Plantean su postura frente a un dilema o situación problemática que se propone en el texto y fundamentan con ejemplos del mismo. > Describen algunas características importantes del contexto histórico de la obra y las relacionan con lo leído. > Explican algún aspecto de la obra considerando el momento histórico en el que se ambienta o fue creada. - Resumir. 	
--	---	--	--

	<p>OA26 Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc002E</p> <p>Aprendizajes Complementarios:</p> <p>OA1 Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos</p> <p>OA2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formular preguntas. - Analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales). - Identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones. 	
--	---	---	--

	<p>abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.</p> <p>OA11</p> <p>Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.</p> <p>OA12</p> <p>Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura</p> <p>Aprendizajes Transversales:</p> <p>OAT 08 Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.</p>		
--	---	--	--

	<p>OAT 24 Practicar la iniciativa personal, la creatividad y el espíritu emprendedor en los ámbitos personal, escolar y comunitario.</p> <p>OAT 24 Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones basadas en la confianza mutua.</p>		
--	---	--	--