



**RUTA DE APRENDIZAJE MENSUAL 2024**

Asignatura: Lenguaje y comunicación	Profesor(a): Camila Ríos Flores	Curso: 8º Básico	Fecha: Abril
Habilidad a desarrollar	Reflexionar – crear- comprender – construir – comparar – planificar- Aplicar		

Ejes de aprendizaje	Objetivos de Aprendizaje priorizados	Indicadores para cada unidad	Evaluación del aprendizaje
<b>Lectura- Comprensión</b> <b>Escritura – Producción</b> <b>Comunicación Oral</b> <b>Investigación</b>	<b>Aprendizajes Basales:</b>  <b>OA3</b> Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente	> Explican el o los conflictos de una narración. > Describen los problemas a los que se enfrentan los personajes en un texto. > Describen a los personajes y ejemplifican su descripción a partir de lo que dicen, hacen y lo que se dice de ellos. > Explican y justifican por qué un personaje tiene mayor o menor	<b>Evaluación Formativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo con libro ministerial</li> <li>- Análisis de libro lectura domiciliaria.</li> <li>- Lectura y análisis de textos.</li> <li>- Dialogan y exponen sus puntos de vista a partir de diversas lecturas y/o situaciones.</li> <li>- Escriben texto argumentativo</li> </ul>

	<p><b>OA4</b> Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión</p> <p><b>OA9</b> Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales</p> <p><b>OA13</b> Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente</p> <p><b>OA15</b> Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director,</p>	<p>relevancia en el desenlace de la historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Explican cómo cambia un personaje después de un evento provocado por otro.</li> <li>&gt; Explican cómo los personajes intentan resolver los dilemas que enfrentan y dan una opinión justificada al respecto.</li> <li>&gt; Describen cuáles son las consecuencias de las acciones de un personaje.</li> <li>&gt; Distinguen qué partes del texto están contadas por el narrador y cuáles por los personajes.</li> <li>&gt; Recuentan un evento relevante del relato y explican qué otros se desencadenan a partir de este o argumentan por qué es relevante para la historia.</li> <li>&gt; Distinguen qué eventos son anteriores y cuáles posteriores a un hecho usado como referente.</li> <li>&gt; En casos en que el relato no esté dispuesto cronológicamente, hacen un recuento cronológico de los eventos.</li> <li>&gt; Usan un ordenador gráfico para comparar dos narraciones.</li> </ul>	<p><b>Evaluación Sumativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluaciones (clase a clase y control) lectura domiciliaria “El diario de Ana Frank”</li> </ul>
--	---	---	---

	<p>editoriales, críticas literarias, etc.),</p> <p><b>OA16</b></p> <p>Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito</p> <p><b>OA21</b></p> <p>Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc.,</p> <p><b>OA22</b></p> <p>Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas</p> <p><b>OA25</b></p> <p>Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Comparan, a través de ejemplos, personajes de dos obras leídas.</li> <li>&gt; Comparan lo que se transmite sobre un mismo tema en dos textos distintos.</li> <li>&gt; Ofrecen una interpretación del texto leído que aborda temas que van más allá de lo literal o de un mero recuento.</li> <li>&gt; Explican y ejemplifican por qué el texto leído se inserta en el tema en estudio; por ejemplo, por qué La Odisea o el poema “Caupolicán” se insertan en el tema del héroe.</li> <li>&gt; Relacionan el texto con sus propias experiencias y ofrecen una interpretación para un fragmento o el total de lo leído.</li> <li>&gt; Plantean su postura frente a un dilema o situación problemática que se propone en el texto y fundamentan con ejemplos del mismo.</li> <li>&gt; Describen algunas características importantes del contexto histórico de la obra y las relacionan con lo leído.</li> <li>&gt; Explican algún aspecto de la obra considerando el momento</li> </ul>	
--	--	--	--

	<p>responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura</p> <p><b>OA26</b>  Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc002E</p> <p><b>Aprendizajes Complementarios:</b></p> <p><b>OA1</b>  Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos</p> <p><b>OA2</b>  Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y</p>	<p>histórico en el que se ambienta o fue creada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resumir.</li> <li>- Formular preguntas.</li> <li>- Analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales).</li> <li>- Identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones.</li> </ul>	
--	---	--	--

	<p>ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.</p> <p><b>OA11</b></p> <p>Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.</p> <p><b>OA12</b></p> <p>Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura</p> <p><b>Aprendizajes Transversales:</b></p> <p><b>OAT 08</b> Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de</p>		
--	---	--	--

	<p>manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.</p> <p><b>OAT 24</b> Practicar la iniciativa personal, la creatividad y el espíritu emprendedor en los ámbitos personal, escolar y comunitario.</p> <p><b>OAT 24</b> Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones basadas en la confianza mutua.</p>		
--	--	--	--