



RUTA DE APRENDIZAJE MENSUAL 2024

<b>Asignatura: Música</b>	<b>Profesor: Juan-José Araneda Riveros</b>	<b>Curso: 1° Medio</b>	<b>Fecha: Junio</b>
<b>Habilidad a desarrollar</b>	<b>Analizar/Interpretar</b>		

<b>Eje de aprendizaje</b>	<b>Objetivos de Aprendizaje priorizados</b>	<b>Indicadores para el eje</b>	<b>Evaluación del aprendizaje</b>
<b>Escuchar y Apreciar Interpretar y crear</b>	<p><b>Basales:</b></p> <p>Cantar y tocar repertorio diverso y relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como conocimiento de estilo, identificación de voces en un grupo, transmisión del propósito expresivo, laboriosidad y compromiso, entre otras.</p> <p>Apreciar musicalmente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, expresándose mediante medios</p>	<p>Estudiantes reconocen notas musicales y su organización ascendente.</p> <p>Estudiantes relacionan posturas en el instrumento con las notas musicales.</p> <p>Reconocen características musicales propias de obras y manifestaciones musicales de Chile y el mundo.</p> <p>Aplican características de algún estilo al cantar y tocar repertorio diverso (folclor, popular, entre otros) de acuerdo a sus elementos y procedimientos compositivos.</p>	<p><b>Evaluación Formativa:</b></p> <p>Estudiantes digitan posturas y acordes en sus instrumentos musicales</p> <p>Estudiantes realizan diagramas que permiten identificar notas y acordes como guía para el trabajo musical.</p> <p>Estudiantes interpretan melodía de la música "Game of thrones" completa con sus instrumentos musicales.</p> <p><b>Evaluación Sumativa:</b></p>



	<p>verbales, visuales, sonoros y corporales</p> <p><b>Complementarios:</b> Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión técnica y fluidez, utilizando diversos medios de registro y transmisión en la gestión y presentación de su quehacer musical.</p> <p>Analizar fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, y su influencia en el trabajo musical</p>	<p>Demuestran fluidez en la interpretación musical de repertorio diverso a una y más voces.</p> <p>Gestionan con responsabilidad y compromiso presentaciones musicales para la comunidad escolar</p>	<p>Estudiantes interpretan la canción “Game of thrones” completa con sus instrumentos musicales.</p>
--	--	--	--



	<p>propio y colectivo, proponiendo alternativas de desarrollo.</p> <p><b>Transversales:</b></p> <p>Comprender y valorar la perseverancia, el rigor y el cumplimiento, por un lado, y la flexibilidad, la originalidad, la aceptación de consejos y críticas y el asumir riesgos, por el otro, como aspectos fundamentales en el</p>	
--	---	--



	<p>desarrollo y la consumación exitosa de tareas y trabajos.</p> <p>Resolver problemas de manera reflexiva en el ámbito escolar, familiar y social, tanto utilizando modelos y rutinas como aplicando de manera creativa conceptos, criterios, principios y leyes generales.</p>	
--	--	--