



### RUTA DE APRENDIZAJE MENSUAL 2024

<b>Asignatura: Música</b>	<b>Profesor: Juan-José Araneda Riveros</b>	<b>Curso: 6° Básico</b>	<b>Fecha: Julio</b>
<b>Habilidad a desarrollar</b>	<b>Analizar/Interpretar</b>		

<b>Eje de aprendizaje</b>	<b>Objetivos de Aprendizaje priorizados</b>	<b>Indicadores para el eje</b>	<b>Evaluación del aprendizaje</b>
<b>Escuchar y Apreciar Interpretar y crear</b>  (Continuación de Unidad)	<b>Basales:</b>  Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).  <b>Complementarios:</b>  Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, reiteraciones, contrastes, variaciones, dinámica, tempo,	Estudiantes reconocen notas musicales y su organización ascendente.  Estudiantes relacionan posturas en la flauta con las notas musicales.  Cantan al unísono y a más de una voz. Recitan rítmicamente en forma clara y segura.  Tocan frases simples y/o acompañamientos, haciendo buen uso de su instrumento melódico (sonoridad y articulación, entre otros)	<b>Evaluación Formativa:</b>  Estudiantes digitan posturas en la flauta de manera ascendente y descendente.  Estudiantes dibujan posturas de la flauta dulce en el cuaderno.  Estudiantes transcriben partitura de la obra musical “Luchín” completa para flauta dulce.  Estudiantes interpretan melodía de la música “Luchín” Completa con su flauta dulce.



	<p>preguntas-respuestas, secciones, A-AB-ABA) y representarlos de distintas formas.</p> <p>Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música para variadas agrupaciones instrumentales, música descriptiva, tradición oral y Música popular</p> <p>Presentar su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con responsabilidad, dominio y musicalidad.</p>	<p>Incorporan una postura sin tensiones que facilite el uso del instrumento</p> <p>Cantan con naturalidad, evitando forzar la voz y adoptando una postura sin tensiones.</p>	<p><b>Evaluación Sumativa:</b></p> <p>Estudiantes interpretan la canción “Luchín” Completa con su flauta dulce.</p>
--	---	--	---



	<p><b>Transversales:</b></p> <p>Comprender y valorar la perseverancia, el rigor y el cumplimiento, por un lado, y la flexibilidad, la originalidad, la aceptación de consejos y críticas y el asumir riesgos, por el otro, como</p>	
--	---	--



	<p>aspectos fundamentales en el desarrollo y la consumación exitosa de tareas y trabajos.</p>	
--	---	--