



RUTA DE APRENDIZAJE MENSUAL 2024

| | | | |
|--------------------------------|--|-------------------------|----------------------|
| Asignatura: Música | Profesor: Juan-José Araneda Riveros | Curso: 4° Básico | Fecha: Agosto |
| Habilidad a desarrollar | Aplicar/Interpretar | | |

| Eje de aprendizaje | Objetivos de Aprendizaje priorizados | Indicadores para el eje | Evaluación del aprendizaje |
|--|--|--|--|
| Escuchar y Apreciar Interpretar y crear | Basales: Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros). Complementarios: Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, reiteraciones, contrastes, variaciones, dinámica, tempo, | Estudiantes reconocen notas musicales y su organización ascendente. Estudiantes relacionan posturas en la flauta con las notas musicales. Cantan al unísono y a más de una voz. Recitan rítmicamente en forma clara y segura. Tocan frases simples y/o acompañamientos, haciendo buen uso de su instrumento melódico (sonoridad y articulación, entre otros) | Evaluación Formativa: Estudiantes digitan posturas en la flauta de manera ascendente y descendente. Estudiantes dibujan posturas de la flauta dulce en el cuaderno. Estudiantes transcriben partitura de la obra musical “Himno de la alegría” parte 1 para flauta dulce. Estudiantes interpretan melodía de la música “Himno de la alegría” parte 1 con su flauta dulce. |



| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>preguntas-respuestas, secciones, A-AB-ABA) y representarlos de distintas formas.</p> <p>Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música para variadas agrupaciones instrumentales, música descriptiva, tradición oral y Música popular</p> <p>Transversales:</p> <p>Comprender y valorar la perseverancia, el rigor y el cumplimiento, por un lado, y la flexibilidad, la originalidad, la</p> | <p>Incorporan una postura sin tensiones que facilite el uso del instrumento</p> <p>Cantan con naturalidad, evitando forzar la voz y adoptando una postura sin tensiones.</p> | <p>Evaluación Sumativa:</p> <p>Estudiantes interpretan la obra musical “Himno de la alegría” parte 1 con su flauta dulce.</p> |
|--|---|--|--|



| | | |
|--|--|--|
| | <p>aceptación de consejos y críticas y el asumir riesgos, por el otro, como aspectos fundamentales en el desarrollo y la consumación exitosa de tareas y trabajos.</p> | |
|--|--|--|



Colegio Instituto Presidente Errázuriz

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|