



RUTA DE APRENDIZAJE MENSUAL 2024

Asignatura: Música	Profesor: Juan-José Araneda Riveros	Curso: 4° Básico	Fecha: Marzo
Habilidad a desarrollar	Aplicar/ Interpretar		

Eje de aprendizaje	Objetivos de Aprendizaje priorizados	Indicadores para el eje	Evaluación del aprendizaje
Interpretar y crear	<p>Basales:</p> <p>Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).</p> <p>Complementarios:</p> <p>Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, reiteraciones, contrastes, variaciones, dinámica, tempo, preguntas-respuestas, secciones, A-</p>	<p>Estudiantes reconocen notas musicales y su organización ascendente.</p> <p>Estudiantes relacionan posturas en la flauta con las notas musicales.</p> <p>Cantan al unísono y a más de una voz. Recitan rítmicamente en forma clara y segura.</p> <p>Tocan frases simples y/o acompañamientos, haciendo buen uso de su instrumento melódico (sonoridad y articulación, entre otros) Incorporan una postura sin</p>	<p>Evaluación Formativa:</p> <p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Estudiantes digitan posturas en la flauta de manera ascendente y descendente</p> <p>Estudiantes dibujan posturas de la flauta dulce en el cuaderno.</p> <p>Estudiantes realizan ejercicios de digitación y sonoridad en la flauta dulce.</p>



	<p>AB-ABA) y representarlos de distintas formas.</p> <p>Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música para variadas agrupaciones instrumentales</p> <p>Transversales:</p> <p>Comprender y valorar la perseverancia, el rigor y el cumplimiento, por un lado, y la flexibilidad, la originalidad, la aceptación de consejos y críticas y el asumir riesgos, por el otro, como</p>	<p>tensiones que facilite el uso del instrumento</p> <p>Cantan con naturalidad, evitando forzar la voz y adoptando una postura sin tensiones.</p>	<p>Evaluación Sumativa:</p> <p>Estudiantes interpretan la escala de Do Mayor en flauta aplicando los ejercicios de digitación y sonoridad.</p>
--	--	---	---



	aspectos fundamentales en el desarrollo y la consumación exitosa de tareas y trabajos.	
--	--	--



Colegio Instituto Presidente Errázuriz

--	--	--