



RUTA DE APRENDIZAJE MENSUAL 2024

| | | | |
|--------------------------------|--|------------------------|---------------------|
| Asignatura: Música | Profesor: Juan-José Araneda Riveros | Curso: 1° Medio | Fecha: Marzo |
| Habilidad a desarrollar | Analizar/Interpretar | | |

| Eje de aprendizaje | Objetivos de Aprendizaje priorizados | Indicadores para el eje | Evaluación del aprendizaje |
|--|--|--|---|
| Escuchar y Apreciar Interpretar y crear | <p>Basales:</p> <p>Cantar y tocar repertorio diverso y relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como conocimiento de estilo, identificación de voces en un grupo, transmisión del propósito expresivo, laboriosidad y compromiso, entre otras.</p> <p>Apreciar musicalmente manifestaciones y obras musicales</p> | <p>Estudiantes reconocen notas musicales y su organización ascendente.</p> <p>Estudiantes relacionan posturas en el instrumento con las notas musicales.</p> <p>Reconocen características musicales propias de obras y manifestaciones musicales de Chile y el mundo.</p> <p>Aplican características de algún estilo al cantar y tocar repertorio diverso (folclor, popular, entre</p> | <p>Evaluación Formativa:</p> <p>Evaluación diagnóstica.</p> <p>Estudiantes digitan posturas y acordes en sus instrumentos musicales.</p> <p>Estudiantes realizan diagramas que permiten identificar notas y acordes como guía para el trabajo musical.</p> <p>Estudiantes transcriben extracto de partitura de la obra musical “Papel de plata”.</p> |



| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, expresándose mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales</p> <p>Complementarios: Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión técnica y fluidez, utilizando diversos medios de registro y transmisión en la gestión y presentación de su quehacer musical.</p> <p>Analizar fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, y su influencia en el trabajo musical propio y colectivo, proponiendo alternativas de desarrollo.</p> | <p>otros) de acuerdo a sus elementos y procedimientos compositivos.</p> <p>Demuestran fluidez en la interpretación musical de repertorio diverso a una y más voces.</p> <p>Gestionan con responsabilidad y compromiso presentaciones musicales para la comunidad escolar</p> | <p>Estudiantes interpretan melodía de la música “Papel de plata” con sus instrumentos musicales.</p> <p>Evaluación Sumativa:</p> <p>Estudiantes interpretan la canción “Papel de plata” con sus instrumentos musicales.</p> |
|--|---|--|--|



| | | |
|--|--|--|
| | <p>Transversales:</p> <p>Comprender y valorar la perseverancia, el rigor y el cumplimiento, por un lado, y la flexibilidad, la originalidad, la aceptación de consejos y críticas y el asumir riesgos, por el otro, como aspectos fundamentales en el desarrollo y la consumación exitosa de tareas y trabajos.</p> | |
|--|--|--|



| | | |
|--|---|--|
| | <p>Resolver problemas de manera reflexiva en el ámbito escolar, familiar y social, tanto utilizando modelos y rutinas como aplicando de manera creativa conceptos, criterios, principios y leyes generales.</p> | |
|--|---|--|