Colegio Instituto Presidente Errázuriz

RUTA DE APRENDIZAJE MENSUAL 2024

Asignatura: Música	**Profesor: Juan-José Araneda Riveros**	**Curso: 5° Básico**	**Fecha: Abril**
Habilidad a desarrollar	**Aplicar/ Interpretar**		

Eje de aprendizaje	Objetivos de Aprendizaje priorizados	Indicadores para el eje	Evaluación del aprendizaje
Escuchar y Apreciar Interpretar y crear	**Basales:** Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros). **Complementarios:** Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, reiteraciones, contrastes, variaciones, dinámica, tempo,	Estudiantes reconocen notas musicales y su organización ascendente. Estudiantes relacionan posturas en la flauta con las notas musicales. Cantan al unísono y a más de una voz. Recitan rítmicamente en forma clara y segura. Tocan frases simples y/o acompañamientos, haciendo buen uso de su instrumento melódico (sonoridad y articulación, entre otros)	**Evaluación Formativa:** Estudiantes digitan posturas en la flauta de manera ascendente y descendente. Estudiantes dibujan posturas de la flauta dulce en el cuaderno. Estudiantes transcriben partitura de la obra musical “La Primavera” parte 1 para flauta dulce. Estudiantes interpretan melodía de la música “La primavera” parte 1 con su flauta dulce.

	preguntas-respuestas, secciones, A-AB-ABA) y representarlos de distintas formas. Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música para variadas agrupaciones instrumentales, música descriptiva, tradición oral y Música popular **Transversales:** Comprender y valorar la perseverancia, el rigor y el cumplimiento, por un lado, y la flexibilidad, la originalidad, la	Incorporan una postura sin tensiones que facilite el uso del instrumento Cantan con naturalidad, evitando forzar la voz y adoptando una postura sin tensiones.	**Evaluación Sumativa:** Estudiantes interpretan la canción “La primavera” parte 1 con su flauta dulce.

	aceptación de consejos y críticas y el asumir riesgos, por el otro, como aspectos fundamentales en el desarrollo y la consumación exitosa de tareas y trabajos.	