



### RUTA DE APRENDIZAJE MENSUAL 2024

<b>Asignatura: Música</b>	<b>Profesor: Juan-José Araneda Riveros</b>	<b>Curso: 5° Básico</b>	<b>Fecha: Mayo</b>
<b>Habilidad a desarrollar</b>	<b>Aplicar/ Interpretar</b>		

<b>Eje de aprendizaje</b>	<b>Objetivos de Aprendizaje priorizados</b>	<b>Indicadores para el eje</b>	<b>Evaluación del aprendizaje</b>
<b>Escuchar y Apremiar Interpretar y crear</b>	<p><b>Basales:</b></p> <p>Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).</p> <p><b>Complementarios:</b></p> <p>Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, reiteraciones, contrastes, variaciones, dinámica, tempo,</p>	<p>Estudiantes reconocen notas musicales y su organización ascendente.</p> <p>Estudiantes relacionan posturas en la flauta con las notas musicales.</p> <p>Cantan al unísono y a más de una voz. Recitan rítmicamente en forma clara y segura.</p> <p>Tocan frases simples y/o acompañamientos, haciendo buen uso de su instrumento melódico (sonoridad y articulación, entre otros)</p>	<p><b>Evaluación Formativa:</b></p> <p>Estudiantes digitan posturas en la flauta de manera ascendente y descendente.</p> <p>Estudiantes dibujan posturas de la flauta dulce en el cuaderno.</p> <p>Estudiantes transcriben partitura de la obra musical “La Primavera” parte 2 para flauta dulce.</p> <p>Estudiantes interpretan melodía de la música “La primavera” parte 2 con su flauta dulce.</p>



	<p>preguntas-respuestas, secciones, A-AB-ABA) y representarlos de distintas formas.</p> <p>Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música para variadas agrupaciones instrumentales, música descriptiva, tradición oral y Música popular</p> <p><b>Transversales:</b></p> <p>Comprender y valorar la perseverancia, el rigor y el cumplimiento, por un lado, y la flexibilidad, la originalidad, la</p>	<p>Incorporan una postura sin tensiones que facilite el uso del instrumento</p> <p>Cantan con naturalidad, evitando forzar la voz y adoptando una postura sin tensiones.</p>	<p><b>Evaluación Sumativa:</b></p> <p>Estudiantes interpretan la canción “La primavera” parte 2 con su flauta dulce.</p>
--	---	--	--



	<p>aceptación de consejos y críticas y el asumir riesgos, por el otro, como aspectos fundamentales en el desarrollo y la consumación exitosa de tareas y trabajos.</p>	
--	--	--



Colegio Instituto Presidente Errázuriz

--	--	--