



### RUTA DE APRENDIZAJE MENSUAL 2024

<b>Asignatura: Música</b>	<b>Profesor: Juan-José Araneda Riveros</b>	<b>Curso: 8° Básico</b>	<b>Fecha: Mayo</b>
<b>Habilidad a desarrollar</b>	<b>Analizar/Interpretar</b>		

<b>Eje de aprendizaje</b>	<b>Objetivos de Aprendizaje priorizados</b>	<b>Indicadores para el eje</b>	<b>Evaluación del aprendizaje</b>
<b>Escuchar y Apremiar Interpretar y crear</b>	<p><b>Basales:</b></p> <p>Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otras.</p> <p><b>Complementarios:</b></p> <p>Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión rítmica y melódica, incorporando como guía el uso de medios de registro y</p>	<p>Estudiantes reconocen notas musicales y su organización ascendente.</p> <p>Estudiantes relacionan posturas en la flauta con las notas musicales.</p> <p>Cantan y tocan a más de una voz comprendiendo aspectos rítmicos.</p> <p>Cantan y tocan música a más de una voz comprendiendo aspectos melódicos.</p> <p>Cantan/tocan música popular aplicando rasgos estilísticos simples.</p>	<p><b>Evaluación Formativa:</b></p> <p>Estudiantes digitan posturas y acordes en sus instrumentos musicales</p> <p>Estudiantes realizan diagramas que permiten identificar notas y acordes como guía para el trabajo musical.</p> <p>Estudiantes transcriben extracto de partitura de la obra musical “In dreams parte 2”</p> <p>Estudiantes interpretan melodía de la música “In dreams parte 2” con sus instrumentos musicales.</p>



	<p>transmisión, en la presentación de su quehacer musical</p> <p>Describir analíticamente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada, y su relación con el propósito expresivo.</p> <p><b>Transversales:</b></p> <p>Comprender y valorar la perseverancia, el rigor y el cumplimiento, por un lado, y la flexibilidad, la originalidad, la aceptación de consejos y críticas y el asumir riesgos, por el otro, como aspectos fundamentales en el</p>	<p>Reproducen frases melódicas en una obra musical.</p> <p>Reproducen patrones rítmicos y melódicos</p> <p>Demuestran atención a los comienzos y finales de una obra.</p>	<p><b>Evaluación Sumativa:</b></p> <p>Estudiantes interpretan la canción “In dreams parte 2” con sus instrumentos musicales.</p>
--	--	---	--



	<p>desarrollo y la consumación exitosa de tareas y trabajos.</p> <p>Resolver problemas de manera reflexiva en el ámbito escolar, familiar y social, tanto utilizando modelos y rutinas como aplicando de manera creativa conceptos, criterios, principios y leyes generales.</p>	
--	--	--



Colegio Instituto Presidente Errázuriz

--	--	--