



### RUTA DE APRENDIZAJE MENSUAL 2024

<b>Asignatura: Música</b>	<b>Profesor: Juan-José Araneda Riveros</b>	<b>Curso: 7° Básico</b>	<b>Fecha: Abril</b>
<b>Habilidad a desarrollar</b>	<b>Analizar/Interpretar</b>		

<b>Eje de aprendizaje</b>	<b>Objetivos de Aprendizaje priorizados</b>	<b>Indicadores para el eje</b>	<b>Evaluación del aprendizaje</b>
<b>Escuchar y Apremiar Interpretar y crear</b>	<p><b>Basales:</b></p> <p>Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, consciencia de fraseo y dinámica, entre otras, y fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.</p> <p><b>Complementarios:</b></p> <p>Interpretar a una y más voces repertorio diverso, incorporando como apoyo el uso de medios de registro y transmisión.</p>	<p>Demuestran concentración al cantar y tocar.</p> <p>Demuestran precisión en los comienzos y finales de una obra musical.</p> <p>Cantan con seguridad demostrando una actitud de confianza</p> <p>Estudiantes reconocen notas musicales y su organización ascendente.</p> <p>Estudiantes relacionan posturas en la flauta con las notas musicales.</p>	<p><b>Evaluación Formativa:</b></p> <p>Estudiantes digitan posturas y acordes en sus instrumentos musicales</p> <p>Estudiantes realizan diagramas que permiten identificar notas y acordes como guía para el trabajo musical.</p> <p>Estudiantes transcriben extracto de partitura de la obra musical “Rin del angelito”</p> <p>Estudiantes interpretan melodía de la música “Rin del angelito” con sus instrumentos musicales.</p>



	<p>Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada.</p> <p><b>Transversales:</b></p> <p>Comprender y valorar la perseverancia, el rigor y el cumplimiento, por un lado, y la flexibilidad, la originalidad, la aceptación de consejos y críticas y el asumir riesgos, por el otro, como aspectos fundamentales en el desarrollo y la consumación exitosa de tareas y trabajos.</p> <p>Resolver problemas de manera reflexiva en el ámbito escolar, familiar y social, tanto utilizando modelos y rutinas como aplicando de manera creativa conceptos, criterios, principios y leyes generales.</p>	<p>Tocan instrumentos musicales con precisión rítmica y melódica, demostrando una actitud de confianza y seguridad.</p> <p>Diferencian frases en una melodía escuchada e interpretada.</p> <p>Relacionan los elementos rítmicos, melódicos y armónicos de una obra con su propósito expresivo</p>	<p><b>Evaluación Sumativa:</b></p> <p>Estudiantes interpretan la canción “Rin del angelito” con sus instrumentos musicales.</p>
--	---	---	---



Colegio Instituto Presidente Errázuriz

--	--	--



Colegio Instituto Presidente Errázuriz

--	--	--